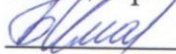




«УТВЕРЖДАЮ»
Директор филиала СГПИ
в г. Буденновске
Л.Н. Кожемякина
«09» сентября 2019г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по СиВР

 Б.М. Иманмухаметова

ПАСПОРТ КАБИНЕТА

ПАСПОРТ КАБИНЕТА

**ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ**

адрес: г. Буденновск, ул. Льва Толстого, 123а

аудитория № 10а

Ответственное лицо за кабинет: Буданова Вера Ивановна

Буденновск, 2019

1. Общие сведения

1.1. Фамилия, имя, отчество, должность ответственного лица за кабинет
старший преподаватель, Буданова В.И.

1.2. Площадь кабинета (м²) 45,6 м²

1.3 3 окна

1.4. Число посадочных мест: 25

2. График занятости кабинета на 2019-2020 учебный год

Числитель

Пар а	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	*	*	*	*	*	*
2	*	*	*	*	*	*
3	*				*	
4						

Знаменатель

Пар а	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	*	*	*	*		*
2	*	*	*	*		*
3	*		*	*	*	
4					*	

3. Описание имущества кабинета

№ п/п	Наименование М/С	Кол-во	Инвентарный номер
1	2	3	4
1.	Стул (Венский)	16	б/н
2.	Стул мягкий	1	б/н
3.	Шкаф двухстворчатый	1	36029
4.	Стол приставной «Успех»	2	010106160
5.	Стол аудиторный	2	010106139
6.	Стенд Искусство - 2009	2	б/н
7.	Доска зелёная	1	16019
8.	Жалюзи вертикальные	1	010106131
9.	Жалюзи вертикальные	1	010106133
10.	Жалюзи вертикальные	1	010106134
11.	Картина	6	б/н
12.	Стенка для книг	1	36021
13.	Стеллаж «Остров»	1	000101360291
14.	Приставка к	1	000101360294

	стеллажу«Остров»		
15.	Кресло офисное	1	000101360384
16.	Стол преподавателя с подвесной тумбой	1	210136000729
17.	Сплит система	1	14016
18.	Стул(металл.)	14	б/н

4. Инвентарная ведомость на технические средства обучения кабинета

№ п/п	Наименование ТСО	Марка	Инвентарный номер
1.	Монитор		34038
2.	Системный блок		000101340403
3.	Проектор		000101340417
4.	Экран настенный		000001010453
5.	Потолочное крепление		000101340423
6.	Клавиатура		000101340430
7.	Колонки		000101340438 (2шт)

1. Наглядно-методическое обеспечение кабинета

5.1 Учебно-методическая литература

№	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	Теория и методика преподавания технологии в начальной школе	Н.М.Коньшева	Издат. «Ассоциация XXI»	2006
2.	Изобразительная деятельность в детском саду /мл.гр/	И.А.Лыкова	М.: «Карпуз-дидактика» Творческий центр СФЕРА	2009
3.	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	С.В.Погодина	М.: Издательский центр «Академия»	2015
4.	Теория и технология развития детского художественного творчества	С.В.Погодина	М.: Издательский центр «Академия»	2014

5.	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах	А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева, З.М.Поварченкова	Ярославль: Академия развития	2010
6.	Конструирование из природных материалов в детском саду	И.В.Новиков	Ярославль: Академия развития	2009

5.2 Методическое обеспечение кабинета (лекции, практические и лабораторные задания, тесты, контрольные, методические рекомендации по изучению дисциплины и т.д.)

№ п/п	Наименование	Дисциплина
1	Раздел 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности	«Теория и методика развития детского изобразительного творчества»
2	Раздел 2. Педагогические условия развития творческих способностей детей	
3	Раздел 3. Анализ и оценка детского изобразительного творчества	
4	Раздел 4. Методика руководства изобразительной деятельности детей	
<u>Практические работы :</u>		«Теория и методика развития детского изобразительного творчества»
Раздел 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности		
Раздел 2. Педагогические условия развития творческих способностей детей		
1	Критерии оценки детского изобразительного творчества по видам изобразительной деятельности. Анализ детского рисунка	
2	Анализ современных программ воспитания детей по разделу ознакомления дошкольников с произведениями искусства ("Детство", "Радуга", "Программа воспитания и обучения в детском саду", «От рождения до школы»), и указать в чем заключается своеобразие содержания данного раздела. (Результаты анализа оформить письменно).	
Раздел 3. Анализ и оценка детского изобразительного творчества		
3	Критерии оценки детского изобразительного творчества по видам изобразительной деятельности. Анализ детского рисунка	
Раздел 4. Методика руководства		

	изобразительной деятельности детей	
1	Разработка беседы с детьми с целью ознакомления с изделиями декоративно-прикладного искусства.	
2	Методика обследования любого предмета с целью последующего изображения (лепка, аппликация). Обосновать выбор предмета для обследования.	
3	Определение методов обучения детской изобразительной деятельности в различных возрастных группах. Выполнение таблицы по освоению технических умений, навыков в разных возрастных группах.	
4	Методы и приемы рассматривания отдельного предмета изделия декоративно-прикладного искусства	
5	Подбор иллюстраций, раскрывающие всё разнообразие скульптуры — монументальной, станковой, скульптуры малых форм; круглой, барельефа; скульптуры из камня, дерева, металла и гипса. Характеристика разных видов скульптуры.	
6	Сравнительный анализ программ воспитания детей дошкольного возраста (раздел «Аппликация»). Решение педагогических задач	
7	Определение задач обучения по художественному труду по возрастным группам. Проверка и систематизация знания по теме «Конструирование в детском саду».	

5.3 Наглядные пособия кабинета (стенды, таблицы, карты, видеоматериалы, презентации, конспекты, схемы, портреты, репродукции, материалы для проведения интерактивных форм занятий и др.)

Таблицы по дисциплине «Методика обучения продуктивным видам деятельности»

Список презентаций к лекциям по дисциплине «Теория и методика развития детского изобразительного творчества»»

Тема 1.1. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности Развитие у детей дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности.

«Формирование творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста (на примере рисования)»

«Развитие творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности»

Тема 1.2. Сущность и особенности развития детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте

«Возникновение и развитие изобразительной деятельности в дошкольном возрасте».

«Развитие познавательной инициативы детей раннего возраста в изобразительной деятельности»

«Теория и методика развития детского изобразительного творчества»

Тема 2. 1. Творчество в художественной деятельности дошкольника

«Художественное творчество дошкольников»

«Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности»

«Использование техники коллаж как средство развития художественно-творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста».

«Использование техники коллаж как средство развития художественно-творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста»

Тема 2.2 Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников. Совместное творчество ребенка и взрослого.

«Совместное творчество детей и родителей»

«Ребенок и взрослый »

Тема 3.1. Критерии оценки детского изобразительного творчества. Влияние нетрадиционной техники рисования на формирование технических навыков детей дошкольного возраста

Нетрадиционные техники рисования

Тема 4.1. Методика руководства изобразительной деятельности детей. Формы организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Тема 4.2. Классификация и характеристика методов обучения детской изобразительной деятельности.

«Организация и методика изобразительной деятельности (рисование) в детском саду»

Тема 4.3. Виды детской изобразительной деятельности.

«Детское творчество»

Тема 4.4 Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке, аппликации, рисовании

«Аппликация как вид художественного творчества детей дошкольного возраста»

1. План работы кабинета на 2020-2021 г.

1. Продолжать разработку презентаций по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства»
2. Разработать наглядное пособие по декоративно-прикладному искусству. «Веселые матрешки»
3. Изготовить стенд на тему: «Художники – педагоги внесшие вклад в развитие изобразительной деятельности младших школьников»
4. Разработать дидактический материал по программам обучения изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.