

**Типы нестандартных (нетрадиционных) уроков применительно к урокам развития речи:**

- урок-практикум;
- урок взаимоконтроля;
- урок «Пресс-конференция»;
- урок «эмоционально-нравственного воздействия»;
- урок-исследование;
- парный опрос;
- урок-диалог;
- компьютерный урок;
- урок «свободных мыслей» и «свободных суждений»;
- урок-«восхождение»;
- урок-конкурс;
- урок-соревнование;
- урок взаимообучения учащихся;
- урок-«эврика»;
- урок, который ведут ученики;
- групповые уроки;
- урок-аукцион;
- урок-экспедиция;
- урок-турнир;
- урок творчества;
- урок-деловая игра;
- уроки-соревнования;
- урок игра «Морской бой»;
- урок «мозговой атаки»;
- проблемная игра «Мозговой штурм»;
- урок пресс – конференция;
- урок-сказка.

**1. Урок-беседа**

Чаще всего уроки-беседы имеют повторительно-обобщающий характер и предназначены для закрепления изученного и его систематизации. С этой целью необходимо провести систематизацию знаний учащихся и закрепить их в процессе выполнения упражнений. Материал для повторения должен быть достаточно объёмен. После ответа на определенный вопрос рекомендуется выполнение соответствующего упражнения. Степень усвоения учебного материала зависит от широты охвата учеников в беседе: чем больше детей принимает участие в беседе и обсуждении, тем она выше.

Обычно уроки-беседы проходят в доверительной атмосфере: дети высказывают своё мнение, делятся впечатлениями, мыслями, описывают свои чувства. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, повышает интерес к предмету, учебную мотивацию, учащиеся получают удовлетворение от проделанной работы.

**2. Урок-практикум**

Уроки-практикумы носят практическую направленность, построены на основе проблемного обучения. Они способствуют развитию творческих возможностей учащихся, повышают ответственность за подготовку и качество выполнения задания, позволяют учителю изучить личность каждого ученика, создают атмосферу заинтересованности, доверия и уважения друг к другу. Учащиеся заранее повторяют основные теоретические

сведения к уроку, готовят наглядный материал: схемы, таблицы, справочники, словари, презентации.

Уроки-практикумы позволяют освоить «алгоритмы» выполнения действий и осмыслить теоретические обобщения. При выборе данного типа урока учитель должен учитывать уровень общей подготовленности класса, а также ориентироваться на те приёмы учебных действий, которыми владеют отдельные ученики, с целью максимально обеспечить индивидуальный подход в обучении.

Типы урока-практикума:

1) Традиционный урок-практикум. Учителем готовятся задания по вариантам, в процессе их выполнения учащиеся пользуются учебниками, справочниками, словарями. В конце урока ученики дают развернутые ответы на основе проделанной работы.

2) Группа наиболее продвинутых учеников готовит дома для урока-практикума взаимодиктанты: учащимися подбираются тексты и выписываются предложения из художественных произведений, в которых специально пропускаются орфограммы и пунктограммы. В классе обмениваются заданиями: сосед по парте выполняет упражнение, подготовленное одноклассником. Группа учащихся, готовивших взаимодиктанты, осваивает таким образом некоторые функции учителя. Дети готовятся объяснить товарищам, как применять изученные правила, консультируют одноклассников или проверяют их работу и оценивают её.

3) Тип урока-практикума предполагает максимальную самостоятельность ребят. Руководствуясь заданием учителя, дети выписывают из художественных произведений 15-20 предложений, зашифровывая их для работы над текстом. На уроке происходит обмен заданиями, по выполнению которых вновь обмениваются ими, чтобы осуществить взаимопроверку работ. Затем тетради сдаются на проверку учителю, который ставит оценку и за подготовку, и за правильность проверки.

### **3. Урок-исследование**

Основная работа на уроке – исследование языкового материала на основе текстов разных типов. Целесообразно использовать для анализа художественные тесты, написанные разными авторами, но объединенные одной общей темой. Учитель предлагает воспользоваться планом для анализа в процессе исследования. Работа осуществляется или в группах, или индивидуально. С этой целью размноженный текст получает каждый ученик.

Такие уроки достаточно эффективны, так как учащиеся приобретают навыки самостоятельной работы, вырабатывается привычный для исследования темп работы. Более сильные ученики получают дополнительные задания, а остальные заканчивают выполнение ранее полученного задания. На таких уроках перед учениками стоит задача: исследовать язык художественного текста с лингвистической точки зрения и вместе с тем не лишать художественное произведения его поэтической красоты и оригинальности, не нарушать целостности текста. Уроки-исследования позволяют включить ребят в групповую исследовательскую работу, в ходе которой происходит восстановление и закрепление знаний.

### **4. Интегрированный урок**

Интегрированные уроки – это уроки, на которых сочетается материал нескольких дисциплин одновременно, т.е. соединяются различные уроки, темы которых способствуют взаимодействию и более творческому изучению материала на основе связи с реальностью, жизнью. Так, например, могут быть объединены такие уроки, как русский язык и литературное чтение, русский язык и изобразительное искусство и т.д. Интегрированный урок является творческим не только по форме, но и по содержанию, способы подачи учебного материала тоже творческие.

Готовясь к проведению интегрированного урока, учитель должен тщательно подобрать и сопоставить темы двух разных дисциплин, наметить этапы перехода одного

урока в другой и их сочетаемость. На таком уроке будут весьма уместны сборники пословиц и поговорок, книги, в которых собраны изречения известных деятелей науки и культуры, художественные произведения, изученные ранее на уроках литературы и т.д. Интегрированный урок может строиться в аспекте подготовки высказывания на одну и ту же тему, в рамках одного стиля и жанра, но возможно и привлечение разнообразных тем, разных стилей, жанров, форм речи. Урок может включать элементы лекции (слово учителя), семинара (заранее подготовленные выступления учащихся), практикума (самостоятельное выполнение учащимися заданий различного типа). Урок может соединять два (и более) раздела программы по русскому языку (например, грамматика и развитие связной речи) или программы двух предметов.

### **5. Урок-игра**

1) Уроки-игры можно условно разделить на две большие группы: учебно-ролевые (урок - ролевая игра) и соревновательные (урок-деловая игра). Отличительная особенность учебно-ролевых уроков состоит в том, что их психологическую основу составляет механизм воображения: учащиеся и учитель представляют себя в определенных ролях и оказываются в ситуации, требующей совместного решения соответствующей задачи.

2) Деловые игры также построены на проигрывании ролей, но, в отличие от ролевой игры, они не художественные, а творческие, профессиональные (функциональные). Психологически моделируются, воспроизводятся (применительно к требованиям учебной деятельности) условия профессиональной деятельности, а основной предпосылкой успеха служит продуманный выбор моделируемой профессиональной деятельности. Уроки, построенные по принципу деловой игры, позволяют осуществить потребности творческого созидания.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролируемые и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.