

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Новикова Оксана Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 11.11.2022 16:09:18
Уникальный программный ключ:
082596b87f06adac11b5597194e277b012c333c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Буденновске

Кафедра начального образования и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Сергей В. Герман
«31» августа 2022 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
дополнительного профессионального образования

Направление подготовки - «Педагогическое образование»

Профиль переподготовки - «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации»

Форма обучения очно-заочная

Срок освоения ОП ДПО - 1 год

Год начала обучения - 2022

Буденновск, 2022 г.

Аннотация рабочей программы
Система образования и нормативно-правовое сопровождение
образовательной деятельности в РФ. ФГОС

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Система образования и нормативно-правовое сопровождение образовательной деятельности в РФ. ФГОС» является формирование готовности слушателей осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с основными положениями современного законодательства РФ.

Задачи дисциплины:

- ориентировать слушателей на законодательство, регулирующее деятельность образовательных учреждений и преподавательского состава;
- проанализировать систему органов государственного управления образованием в РФ, их компетенции, специфику управления государственными и муниципальными образовательными учреждениями в РФ;
- выявить особенности правового регулирования трудовых отношений в системе образования;
- ознакомить слушателей с нормативно-правовой базой по охране труда и защите интересов детей в образовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Система образования и нормативно-правовое сопровождение образовательной деятельности в РФ. ФГОС» относится к дисциплинам вариативной части Модуля 1. Теоретические основы педагогической деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

4. Общая трудоемкость: 24 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Общая характеристика нормативно-правовой базы в сфере образования и нормы профессиональной этики. Система образования. Управление системой образования. Экономика системы образования. Организация образовательного процесса. Правовое положение участников образовательного процесса. Правовое регулирование высшего и послевузовского образования. Европейское образовательное право.

Аннотация рабочей программы

Педагогика

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Педагогика» является овладение научными основами профессионально-педагогической деятельности, формирование и развитие у слушателей системы знаний, умений и навыков по новым педагогическим технологиям обучения и воспитания, проектированию собственных технологий, выработке общекультурных и профессиональных компетенций, а также становлению у них навыков поисковой научно-практической и инновационной деятельности, что является важным условием становления их профессиональной творческой позиции.

Задачи учебной дисциплины:

- познакомить слушателей с научными основами профессионально-педагогической деятельности;
- ввести слушателей в проблемное поле научного поиска сущности педагогических технологий;
- обеспечить интеграцию теоретических педагогических знаний посредством их применения на практике;
- научить слушателей решать различные психолого-педагогические задачи;
- научить конструировать разнообразные формы образовательной деятельности с помощью психолого-педагогических методов изучения личности и педагогических технологий;
- способствовать формированию основ технологичности педагогического мышления как качественно нового уровня профессионального мышления учителя;
- стимулировать самостоятельную работу слушателей по освоению ими содержания модуля и формированию необходимых компетенций;
- сформировать навыки планирования и организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой;
- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности слушателей и формирования у них опыта организации продуктивной деятельности обучающихся в ходе решения прикладных задач, специфических для педагога-психолога;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Педагогика» относится к дисциплинам вариативной части Модуля 1. Теоретические основы педагогической деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

4. Общая трудоемкость: 40 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Педагогика как наука, ее предмет и задачи. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Методология педагогики и методы научно-педагогического исследования. Дидактика – теория и практика обучения. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Личность как предмет воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Коллектив как объект и субъект воспитания. Система форм и методов воспитания. Образование как педагогический процесс. Методы педагогических исследований. Основы развивающего обучения. Основы индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания. Формы, средства обучения, их применение на практике. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях обучения. Общая характеристика педагогической профессии. Основы управления образовательными системами. Профессиональное становление и развитие педагога.

Аннотация рабочей программы

Информационные технологии в педагогическом образовании

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в педагогическом образовании» является содействие становлению профессиональной компетентности педагога через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения возможностями средств ИКТ в решении педагогических задач.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать представление о сфере использования возможностей современных средств ИКТ в образовательной деятельности;

- ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при подготовке основных и дополнительных образовательных программ, проведении различных видов учебных занятий, внеучебной деятельности;

- развивать информационную культуру на основе формирования ИКТ-компетентности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Информационные технологии в педагогическом образовании» относится к дисциплинам вариативной части Модуля 1. Теоретические основы педагогической деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

4. Общая трудоемкость: 24 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов в образовании: аппаратные средства реализации информационных процессов в образовании. Понятие информационной образовательной среды (ИОС). Компоненты ИОС. Информационная образовательная среда Российского образования. Федеральные образовательные порталы. Педагогические цели формирования ИОС и основные ее возможности. Информационная образовательная среда как средство организации информационной деятельности преподавателя и обучающегося. Понятие электронного образовательного ресурса (ЭОР). Классификации ЭОР. Систематизация, описание электронных образовательных ресурсов.

Использование коммуникационных технологий и их сервисов в образовании: основные способы обработки информации с использованием информационных технологий. Информационная компетентность преподавателя как условие эффективного использования в профессиональной деятельности информационных ресурсов и формирования информационно-образовательного пространства. Применение информационных систем и баз данных в формировании информационной образовательной среды образовательной организации.

Мультимедиа-технологии в образовании: понятие мультимедиа. Психологические особенности восприятия аудиовизуальной информации. Типы мультимедийных образовательных ресурсов. Компоненты мультимедийных ресурсов. Технические и программные средства мультимедиа. Технологии создания образовательных мультимедийных ресурсов. Методические и психолого-педагогические аспекты использования мультимедиа-ресурсов в учебном процессе. Технология «Виртуальная реальность».

Аннотация рабочей программы Теория литературы

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Теория литературы» является сформировать компетенции ориентации в разнообразии литературоведческих концепций, владения системой базовых категорий, принципов, понятий литературоведения, научных подходов к анализу художественных

произведений и литературного процесса в педагогической, редакторской и критической деятельности учителя русского языка и литературы.

Задачи учебной дисциплины:

1. Освоение сложного категориального аппарата основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин и систематизация имеющихся и полученных знаний;

2. Формирование профессиональных умений и навыков: чтения, устных выступлений и письменной работы в области литературоведения; анализа произведений русской литературы; проведения занятий в школе по изучению теории литературы.

3. Формирование исследовательской культуры, навыков филологического и педагогического мышления, применения в педагогической практике отечественного и мирового опыта применения литературоведческих теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Теория литературы» относится к модулю 2. «Теория и история литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Общая трудоемкость: 36 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Введение. Содержание и задачи курса. Сущность искусства. Художественная литература в ряду искусств. Литература и мифология. Автор и его присутствие в произведении. Литература в обращенности к читателю, ее функционирование. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа. Теоретическая поэтика: основные понятия и термины. Состав литературного произведения. Его форма и содержание. Структура художественного произведения и ее анализ. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Роды и жанры литературы. Литературный процесс и его закономерности.

Аннотация рабочей программы История зарубежной литературы

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» состоит в изучении истории зарубежной литературы как целостного

историко-литературного процесса в аспектах его стадийной эволюции, начиная от античности и заканчивая текущей современностью, в аспектах развития историко-литературного процесса в целом, в аспекте истории отдельной национальной литературы, истории отдельного творческого метода, направления и школы, исторической поэтики жанра, творческой эволюции отдельного писателя и поэтики отдельного произведения; приобретения и продуктивном освоении предусмотренного программой объема знаний.

Задачи учебной дисциплины:

1. Обеспечить комплексное освоение слушателями бакалавриата содержания учебной дисциплины, в первую очередь, содержания предусмотренных программой художественных произведений, входящих в изучаемый историко-литературный период.

2. Способствовать приобретению и активному применению бакалаврами-филологами знаний по теории литературы.

3. Сформировать умение свободно владеть фактами истории зарубежной литературы.

4. Развить навыки анализа и интерпретации прочитанных художественных произведений, а также навыки осуществления научных исследований в области зарубежной филологии с применением полученных теоретических и практических знаний.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы» относится к модулю 2. «Теория и история литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

4. Общая трудоемкость: 60 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Общие задачи курса, периодизация, предмет и значение античной литературы. Греческая мифология, основные этапы ее эволюции. Греческая мифология, основные этапы ее эволюции, ее основные разделы. Мифы о богах. Особенности их эволюции. Основные герои и греческих мифов. Циклизация мифов о героях и ее значение. Древнегреческий эпос; поэмы Гомера как классические образцы героического эпоса, гомеровский вопрос. «Илиада»: особенности композиции и сюжета. «Одиссея»: особенности сюжета и композиции. Главные герои и узловые события. Древнегреческая трагедия; роль театральных представлений. Генезис древнегреческой трагедии. Эсхил. Сравнительный анализ трех «Электр» Эсхила, Софокла, Еврипида. Трактат Аристотеля «Об искусстве поэзии» и теории словесного

искусства доаристотелевской Греции. Историческая, философская и ораторская проза: Геродот, Фукидид, Платон, Аристотель. Древнегреческая комедия; этапы развития и главные представители: Аристофан, Менандр. Ранняя римская литература и литература периода республики. Плавт. Проблемы изучения древнеримской литературы. Творчество Теренция. Римская литература периода гражданских войн; Лукреций, Цицерон, Катулл. Римская литература эпохи принципата Августа. Особенности древнеримской лирики. Вергилий, Гораций, Овидий. Римская литература эпохи империи. Сенека. Античный роман. Лонг, Петроний, Апулей.

Аннотация рабочей программы История русской литературной критики

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История русской литературной критики» является формирование компетенций по поиску и анализу источников информации с точки зрения их временных и пространственных условий возникновения, необходимых в деятельности специалиста-филолога учителя словесности.

Задачи учебной дисциплины:

1. Анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в русской литературной критике с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
2. Устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
3. Создание текстов различных учебно-научных жанров (устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат) для организации деятельности в учебно-научном общении.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История русской литературной критики» относится к модулю 2. «Теория и история литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость: 20 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Теоретические и методологические основания курса. Литературная критика XVIII века. Литературная критика первой трети XIX века. Литературная критика второй трети XIX века. Литературная критика конца XIX века. Литературная критика 1900-1910-х годов. Советская литературная критика 1920-1950-х годов. Советская литературная критика 1950-1980-х годов. Литературная критика рубежа XX-XXI веков.

Аннотация рабочей программы

Фольклор

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Фольклор» – сформировать компетенции филологического анализа и преподавания произведений устного народного творчества в широком историческом, культурном и литературном контексте.

Задачи учебной дисциплины:

1. Формирование представлений о процессе преемственности идейно-поэтических традиций на протяжении всей истории развития УНТ;

2. Формирование целостной характеристики русского устного народного творчества как историко-литературного явления, отражающего историю развития устной и письменной коммуникации;

3. Определение основных черт жанров УНТ, выявление их эволюции и актуальности в контексте общей динамики и периодизации исторического развития русского языка и литературы с древнейших времен до наших дней.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Фольклор» относится к модулю 3. «Актуальные проблемы русской литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

4. Общая трудоемкость: 20 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Устное народное творчество как часть национальной духовной культуры. Система жанров русского фольклора. Бытовой обрядовый фольклор. Трудовые песни, заговоры, календарный фольклор, свадебный фольклор, причитания. Паремии (поговорки, пословицы). Устная проза (предания, легенды, былички, бывальщины). Былины. Песенный эпос. Сказки. Виды сказок. Песни старинной формации: балладные и лирические песни. Детский фольклор. Зрелища и театр. Песни новой формации: частушки, песни-романсы. Анекдоты.

Аннотация рабочей программы Древнерусская литература

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Древнерусская литература» - изучение становления и развития древнерусской литературы в ее диалектической сложности, уяснение генезиса, сущности и содержания основных художественных методов и направлений, ознакомление с новейшими достижениями литературоведческой науки в области изучения, как творчества отдельного писателя, так и общего развития русской литературы изучаемого периода.

Задачи учебной дисциплины:

- обогащение и уточнение знаний слушателей по наиболее актуальным и важным разделам истории древнерусской литературы;
- изучение и анализ дискуссионных и сложных вопросов истории и теории древнерусской литературы;
- апробация комплексных методов исследования литературного процесса с применением современных информационных технологий;
- формирование и закрепление навыков осуществления научного исследования по избранной теме, выработка методологии междисциплинарного исследования.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Древнерусская литература» относится к модулю 3. «Актуальные проблемы русской литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость: 28 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Проблема типа художественного сознания. Вопросы периодизации. Литература Киевской Руси (XI – первая треть XII вв.). Повести о монголо-татарском нашествии. Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями и начала формирования централизованного государства (вторая половина XIII-XV вв.). Литература централизованного русского государства. Литература формирующейся русской нации.

Аннотация рабочей программы Русская литература XVIII века

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русская литература XVIII века» является формирование у слушателей полноценного и целостного представления о литературе XVIII века как о развивающемся, диалектически многообразном процессе и основах становления русской классической литературной традиции.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать у слушателей умения определять профессиональную значимость отдельных тем курса и текстов, возможность их использования в коррекционно-педагогической работе;

- познакомить слушателей с приемами работы с литературоведческой, методической литературой;

- познакомить с вершинными образцами русской литературы, историческими литературными памятниками;

- формировать навык анализа текста и его интерпретаций.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Русская литература XVIII века» относится к модулю 3. «Актуальные проблемы русской литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

4.Общая трудоемкость: 44 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Своеобразие древней русской литературы. «Повесть временных лет» и ее художественная ценность. Жанровые особенности, идейно-тематическое содержание, сюжетные линии. Историзм и художественность в тексте. «Слово о полку Игореве» в восприятии русской классической литературы. Проблема авторства. Слово как жанр красноречия. Русская агиография и канон жанра жития. «Повесть о Пётре и Февронии» как образец жанра. Классицизм в Русской литературе. Предклассицизм и барокко. Основные тенденции и представители. М. В. Ломоносов и одический канон. Личность автора и трансформация его творчества. Новаторское творчество Г. Державина, тематическое и художественное многообразие. Творчество Д. Фонвизина и классицистическая комедия. Своеобразие конфликта и проблематика произведения.

Аннотация рабочей программы Русская литература XIX века

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русская литература XIX века» является формирование у слушателей изучение историко-литературного процесса и творческих индивидуальностей русской литературы XIX века с целью формирования компетенций, необходимых для преподавания русской литературы в школе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть своеобразие исторических условий эпохи, показать наиболее важные общие закономерности развития русской литературы XIX столетия;
- сформировать представление о литературном развитии как закономерном едином и непрерывном процессе;
- изучить признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности;
- сформировать умения выявлять ключевые, концептуальные уровни, которые являются обязательными для понимания текста;
- выявить философские и художественные особенности русского романтизма и реализма, подчеркнуть своеобразие мастерства наиболее значительных писателей эпохи XIX века;
- раскрыть жанровую природу произведений, их поэтику;
- сформировать у слушателей умения и навыки анализа художественного текста и отдельных его категорий.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Русская литература XIX века» относится к модулю 3. «Актуальные проблемы русской литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

4.Общая трудоемкость: 76 час.

5. Форма контроля: экзамен.

6. Структура дисциплины:

Духовно – нравственный потенциал феномена русской классической литературы. Творческие системы А.С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя в истории русской литературы XIX века: проблема

личности, поэтика Дома и Долга, феноменология концепта «Судьба». Развитие русской литературы во второй половине XIX века. Особенности развития русского романа (романы И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого). Развитие поэзии (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой) и драматургии (А.П. Чехов) во второй половине XIX века.

Аннотация рабочей программы Русская литература XX века

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русская литература XX века» является обеспечение комплексного изучения содержания учебной дисциплины, выявление закономерностей развития историко-литературного процесса, философско-мировоззренческой детерминированности эстетических явлений.

Задачи учебной дисциплины:

- характеристика основных этапов истории изучения русской литературы XX века, их преемственность;
- репрезентация основных литературоведческих концепций изучения литературы XX века;
- отслеживание методологических новаций в изучении художественной литературы на каждом из этапов развития литературоведения;
- включение теоретических знаний в систему умений и навыков, связанных с анализом произведения в конкретно-исторической и эстетической парадигме.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Русская литература XX века» относится к модулю 3. «Актуальные проблемы русской литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4.Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость: 48 час.

5. Форма контроля: экзамен.

6. Структура дисциплины:

Проблема периодизации русской литературы XX в. Общая характеристика жанрово-стилевых особенностей русской литературы первой трети XX в. Современные дискуссии о русской прозе 1920-1930-х гг. Русская литература 1930–1940-х гг. Характеристика произведения в контексте времени. Общая характеристика русской литературы 1950-1980 гг. Феномен «деревенской прозы». Эволюция темы Великой Отечественной войны в литературе второй половины XX века. Русская поэзия и драматургия второй половины XX в. Жанрово-стилевое многообразие литературы 1990-х гг. Русский постмодернизм. Русская литература и критика на современном этапе.

Аннотация рабочей программы Современная русская литература

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современная русская литература» является обеспечение комплексного изучения современной русской литературы в соответствии с современным отечественным и зарубежным исследовательским опытом анализа произведений художественной литературы, основными закономерностями функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.

Задачи учебной дисциплины:

- характеристика основных этапов истории изучения русской литературы;
- репрезентация основных литературоведческих концепций изучения русской литературы;
- включение теоретических знаний в систему умений и навыков, связанных с анализом произведений русской литературы в конкретно-исторической и эстетической парадигме.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Современная русская литература» относится к модулю 3. «Актуальные проблемы русской литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость: 42 час.

5. Форма контроля: зачет.

6. Структура дисциплины:

Русская литература 1920-30-х годов. Русская литература 1940-90-х годов. Литература русского зарубежья.

Аннотация рабочей программы Методика преподавания литературы

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания литературы» является формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Литература» в учреждениях общего среднего образования.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование знаний, умений, навыков в области теории и методики преподавания литературы;

- овладение умениями и навыками планирования и проведения уроков, факультативных и внеклассных мероприятий по предмету «Литература» и организации педагогической деятельности учителя литературы.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к модулю 4. «Методика обучения литературе».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их

компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость: 40 час.

5. Форма контроля: экзамен.

6. Структура дисциплины:

Методика обучения литературе как научная дисциплина. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Литературное развитие читателя-школьника. Методы и приёмы преподавания литературы в школе. Первый этап литературного образования. Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Второй этап литературного образования школьников. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах: вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Монографическая тема в курсе литературы для старшеклассников. Обзорная тема в школьном курсе литературы. Изучение литературно-критических статей на уроках литературы.