

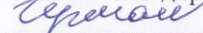
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Новикова Оксана Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 11.11.2022 16:11:57
Уникальный программный ключ:
082596b87f06adac11b5597194e277b912cc323c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Финанс государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Будённовске

Кафедра начального образования и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УиНР

 Р.Э. Герман

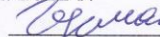
« 31 » августа 2022 г.

**ПРОГРАММА ИТОГОВОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА
ПО ПРОГРАММЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «ЛИТЕРАТУРА: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРЕПОДАВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

Рассмотрена

на заседании кафедры
начального образования и
гуманитарных дисциплин
протокол № 1

от «31» августа 2022 г.

Зав. кафедрой  Р.Э. Герман

Согласовано 

декан психолого-педагогического факультета
доцент, кандидат психологических наук Фурсова Д.В.

Буденновск, 2022 г.

Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации: Программа итогового междисциплинарного экзамена по программе профессиональной переподготовки «Педагогическое образование», профиль «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации» – Буденновск, 2022.

Содержит программу итогового междисциплинарного экзамена по программе профессиональной переподготовки «Педагогическое образование», профиль «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации», перечень экзаменационных вопросов, методических рекомендаций по проведению междисциплинарного экзамена, рекомендуемой основной и дополнительной литературы.

© Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Буденновске

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание итогового междисциплинарного экзамена.....	13
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	18
4. Перечень вопросов к итоговому междисциплинарному экзамену.....	19
5. Общие требования к проведению итогового междисциплинарного экзамена.....	20
6. Методические рекомендации по подготовке к итоговому междисциплинарному экзамену.....	21
7. Критерии оценки знаний слушателей.....	21

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа итогового междисциплинарного экзамена по направлению профессиональной переподготовки «Педагогическое образование», профиль «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации» (далее ОП ДПО), разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция); приказа Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»; Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 125, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 15 марта 2018 г., регистрационный № 50358); утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08.02.2021 №83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 12 марта 2021 г., регистрационный № 562739); приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (с изменениями и дополнениями), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»; приказа Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями от 15 ноября 2013 г.); Письма Минобрнауки России от 22.04.2015 N ВК-1032/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов"); Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Устава ГБОУ ВО СГПИ; локальных актов института о дополнительных образовательных программах.

Итоговая аттестация проходит в форме итогового междисциплинарного экзамена. Цель итоговой аттестации заключается в оценке компетенций, сформированных у слушателей в процессе освоения образовательной программы дополнительного профессионального образования (ОП ДПО) по направлению профессиональной переподготовки «Педагогическое образование», профиль «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации» в области основного типа профессиональной деятельности: педагогической.

В содержание итогового междисциплинарного экзамена включены темы и вопросы следующих модулей (дисциплин):

- **теоретические основы педагогической деятельности:** система образования и нормативно-правовое сопровождение образовательной деятельности в РФ. ФГОС; педагогика; информационные технологии в педагогическом образовании;

- теория и история литературы: теория литературы; история зарубежной литературы; история русской литературной критики;

- **актуальные проблемы русской литературы:** фольклор; древнерусская литература; русская литература XVIII века; русская литература XIX века; русская литература XX века; современная русская литература;

- **методика обучения литературе:** методика преподавания литературы

Итоговый междисциплинарный экзамен служит проверкой сформированности следующих компетенций слушателя.

Цель и планируемые результаты обучения (вариант для программы профессиональной переподготовки) Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций

*- Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ № 544н от 18 октября 2013 г.

** - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), приказ Минобрнауки России от 22 февраля 2018г. №125

Виды деятельности «*»		Компетенции «*»	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)
ОТФ (ПС)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС ВО 3++)				
1	2	3	4	5	6
ОТФ: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования. ТФ: Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.б)*	Сопровождение	ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	знать законы создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	владеть профессионально значимыми педагогическими и речевыми жанрами
Воспитательная деятельность (А/02.б)* Развивающая деятельность (А/03.б)*		ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	знать процессы формирования образовательной среды организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных	уметь обосновать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в	владеть навыками использования образовательного потенциала социокультур

		средствами преподаваемых учебных предметов	ных результатов обучающихся и воспитанников средствами образовательных областей и учебных предметов в соответствии с профилем подготовки и уровнем обучения	образовательный процесс	ной среды региона в учебно-воспитательном процессе, во внеурочной деятельности
		ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	знать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	уметь применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности	владеть навыками организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов и образовательных областей в соответствии с уровнем обучения и профилем подготовки
		ПК-11. Способен использовать	знать интерпретации	уметь применять знания о	владеть навыками

		теоретически и практически знание для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	лингвистических, историко-культурных, культурно-мировоззренческих явлений и процессов в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающимся	знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития	комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам филологии с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных
		ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания,	знать основные механизмы соотношения языка и мышления, языковые универсалии и законы развития языка	уметь выделять основные функции языка	владеет навыками анализа единиц различных уровней языковой системы в единстве их содерж

		формы и выполняемых функций			ания, формы и функций
		ПК-13. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	знать актуальные тенденции развития русского языка в контексте современных лингвистических теорий	уметь осуществлять диахроническое, синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка	владеть навыками анализа языковых явлений

Цель и планируемые результаты обучения (вариант для программы профессиональной переподготовки) Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций

*- Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ № 544н от 18 октября 2013 г.

** - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), приказ Минобрнауки России от 22 февраля 2018г. №125

Виды деятельности «**»		Компетенции «**»	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)
ОТФ (ПС)	Вид профессиональной деятельности (ФГОС ВО 3++)				
1	2	3	4	5	6
ОТФ: Педагогическая деятельность по проектированию и	Сопровождение	УК-1. Готов осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	знать основы системного анализа; алгоритм принятия решений, включая	уметь осуществлять поиск и критический анализ информации по проблемной	владеть навыками применения системного подхода при принятии решений в

реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного, среднего общего образования		системный подход для решения поставленных задач	методики постановки задач, моделирования, выбора и принятия решений	ситуации; использовать методики постановки цели и определения способов ее достижения	профессиональной деятельности
		УК-3. Готов осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	знать социальнопсихологические процессы развития группы; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели.	уметь определять свою роль в команде; использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	владеть навыками взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. обмена информацией, знаниями и опытом.
		УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	знать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	уметь использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)	владеть системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
		УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	знать способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста	уметь оценивать личные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития	владеть приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами
		УК-8. Способен создавать и	знать факторы риска	уметь обеспечивать	владеть методами

		поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		личную безопасность и безопасность окружающих	защиты в чрезвычайных ситуациях
		ОПК-2. Готов участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	знать закономерности и принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ; виды и приемы современных педагогических технологий (в том числе ИКТ)	уметь разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в традиционной и цифровой образовательной среде	владеть навыками по разработке и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и дополнительной общеобразовательной программы; навыками формирования ИКТ - компетентности
		ОПК-3. Готов организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	знать специфику применения психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	уметь осуществлять учебное сотрудничество, совместную и индивидуальную учебную, воспитательную деятельность обучающихся; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся	владеть навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК-4. Готов осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся	знать общие принципы и теории воспитания; методы и приемы	уметь создавать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательно	владеть методами развития и социализации обучающихся в соответствии

		на основе базовых национальных ценностей.	формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения.	й и социокультурно й среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.	с требованиями программ духовно-нравственного воспитания обучающихся и конкретными условиями их реализации.
		ОПК-5. Готов осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	знать основы социальной, психологической и педагогической диагностики; специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися	уметь применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики освоения образовательной программы обучающимися	владеть методами контроля и оценки образовательных результатов; навыками применения методов коррекционно-развивающей работы с обучающимися с трудностями в обучении
		ОПК-6. Способен использовать психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	знать психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	уметь применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	владеть навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
		ОПК-7. Способен взаимодействовать с	знать требования нормативно-правовых	уметь взаимодействовать со специалистами	владеть навыками взаимодействия с

		участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес сообществ и др.
--	--	--	---	--	---

Итоговый междисциплинарный экзамен по программе профессиональной переподготовки «Педагогическое образование», профиль «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации» позволяет определить уровень теоретической и практической подготовки педагога к работе в образовательных организациях.

В рамках проведения итоговой аттестации проверяется уровень освоения слушателем следующих компетенций, закреплённых за учебными дисциплинами в соответствующих модулях учебного плана ОП ДПО по направлению профессиональной переподготовки «Педагогическое образование», профиль «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации»:

Модули учебного плана	Коды компетенций
Модуль 1. Теоретические основы педагогической деятельности	УК-1; УК-2; УК-8; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-8
Система образования и нормативно-правовое сопровождение образовательной деятельности в РФ. ФГОС	УК-1; ОПК-5
Педагогика	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Информационные технологии в педагогическом образовании	ОПК-2
Модуль 2. Теория и история литературы	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4; ПК-10
Теория литературы	УК-1; УК-4; ПК-4
История зарубежной литературы	УК-1; ОПК-6
История русской литературной критики	УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-4; ПК-10
Модуль 3. Актуальные проблемы русской литературы	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-10
Фольклор	УК-1; УК-3; ОПК-4; ОПК-7
Древнерусская литература	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-10
Русская литература XVIII века	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-10
Русская литература XIX века	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-10
Русская литература XX века	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-10
Современная русская литература	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-10
Модуль 4. Методика обучения литературе	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-10
Методика преподавания литературы	УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-10

II. СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РФ. ФГОС

Главные политико-правовые основания системы российского образовательного законодательства. Единство федерального культурного и образовательного пространства. Фундаментальные основы государственной политики в области образования. Стратегия развития образования. Закон Российской Федерации «Об образовании». Подзаконные нормативные правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования. Главная задача российской образовательной политики.

Подзаконные нормативные правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования. Региональный уровень законодательства об образовании. Многообразие типов и видов образовательных учреждений и вариативность образовательных программ. Классификация современного российского законодательства об образовании.

Главная задача и принципы российской образовательной политики.

Главная задача российской образовательной политики - обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Принципы российской образовательной политики: гуманистический характер образования, единство федерального культурного и образовательного пространства. Общедоступность образования, светский характер образования свобода и плюрализм в образовании; демократический, государственно-общественный характер управления образованием.

ПЕДАГОГИКА

Возникновение и развитие педагогики. Связь педагогики с другими науками. Педагогика как область гуманитарного научного знания. Объект, предмет, функции педагогики. Основные связи, категории: «воспитание», «обучение», «образование», «развитие» и «формирование», «педагогическая деятельность», «социализация».

Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Государственный образовательный стандарт, учебный план, учебные программы, учебная литература. Общее требование о содержании образования

Дидактика как составная часть педагогической науки. Организационные формы обучения. Принципы обучения. Методы и приемы обучения.

Закономерности и принципы гуманистического воспитания. Методы и формы воспитания.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Информатизация образования как фактор развития общества

Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики. Гуманитарные и технологические аспекты информатизации. Влияние информатизации на сферу образования. Этапы информатизации образования. Положительные и отрицательные стороны информатизации образования

Информационные и коммуникационные технологии

Понятие информационных и коммуникационных технологий. Эволюция информационных и коммуникационных технологий. Уровни информационных технологий. Средства ИКТ в системе образования. Дидактические свойства и функции информационных и коммуникационных технологий. Формирование информационной культуры как цель обучения, воспитания и развития учащихся. Задачи внедрения ИКТ в учебный процесс

Электронные средства обучения

Электронные средства обучения. Образовательные электронные издания и ресурсы. Классификация электронных средств обучения. Сервисные программные средства общего назначения. Программные средства для контроля и измерения уровня знаний обучающихся. Электронные тренажеры. Программные средства для математического и имитационного моделирования. Информационно-поисковые справочные программные системы. Автоматизированные обучающие системы (АОС). Электронные учебники. Экспертные обучающие системы. Интеллектуальные обучающие системы. Преимущества и недостатки использования электронных изданий и ресурсов в подготовке школьников.

МОДУЛЬ 2. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература как вид искусства. Литература и «литературность». Эстетическое и художественное.

Понятие эстетического. Катарсис и эмоциональная рефлексия. Разграничение эстетического, этического, логического и гедонистического. Границы литературы. Р. Якобсон о литературе и литературности. Концепция Ю. М. Лотмана. Соотношение материала, формы и содержания. Эстетическое и картина мира. Эстетическое и художественное. Теория подражания. «Поэтика» Аристотеля. Категории «мимесиса» и «катарсиса». Эволюция понятия «мимесис». Теория символизации. Типическое, тип. Понятия условности, целостности, оригинальности и обобщенности, адресованности художественного текста.

Художественный образ. Виды образов. Образ и знак.

Основные значения понятия «образ». Деление искусства на виды. Изобразительные и экспрессивные искусства. «Лаокоон или о границах живописи и поэзии» Г. Лессинг. Временной и пространственный тип искусства. Концепция Д. Фрэнка о пространственных формах в современной литературе. Споры о термине «образ» в современном литературоведении. Художественный образ как комплекс противоположных начал: объективного и субъективного; реального и вымышленного; жизнеподобного и условного; частного и общего; эмоционального и рационального; сущностного и возможного; изобразительного и выразительного. Образ и понятие. Типическое и творческая типизация. Вымысел и документ в литературе. Виды образа. Образ-представление. Персонаж. Голос. Иносказательность образа. Аллегория и символ. Гипербола. Понятие фантастического. Знак и образ. Семиотика как наука о знаковых системах. Краткая история семиотики. Понятие «ономатет». Концепции Ч. Пирса, Ф. де Соссюра. Означающее, означаемое, знак. Иконические знаки. Понятия референта, денотата и коннотата. Концепция Р. Барта.

Художественная речь. Стилль.

Художественная речь в ее связях с иными формами речевой деятельности. Понятие «поэтический словарь». Способы расширения поэтического словаря. Тропы. Учение о тропах. Теория метафоры. Виды поэтической метафоры. Метонимия. Р. Якобсон о метафоре и метонимии. Эпитеты. Сравнения. Психологический параллелизм. Стих. Из истории русского стиха: силлабический, стопный (силлабо-тонический), тонический, несиллаботонический. Верлибра. Акцентный стих. Метр, стопа, ритм. Рифмовка. Строфика. Проза. Особенности ритма прозы. Поэтический синтаксис. Фоника. Цитата. Аллюзия и реминисценция как виды цитирования. Центон. Стилль. О различных значениях слова «стилль» в истории эстетики, лингвистики, искусствознания и литературоведения. Стилль как свойство художественной формы. Стилль и манера.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

История древнегреческой литературы. Введение. Понятие о полисе и специфике древнегреческой культуры. Виды устного народного творчества. Влияние древнегреческой

литературы на развитие мировой литературы и искусства. Древнейшие литературные памятники античности. Древнейшие литературные памятники античности. Сказание о Троянской войне. Гомер и «гомеровский вопрос». Идейный смысл и художественное своеобразие поэм «Илиада» и «Одиссея». Послегомеровский эпос.

Зарубежная литература Средневековья: общая характеристика. Эстетика Средневековья. Понятия «Средневековье», «средневековая культура» и «средневековая литература». Истоки средневековой литературы. Роль античного культурного наследия в эпоху Средневековья. Христианство и античное наследие. Значение народного творчества в становлении и развитии культуры Средневековья. Соотношение фольклора и литературы на различных этапах развития литератур Средневековья. Христианская религия и католическая церковь в средневековой Европе; их роль в формировании эстетики Средневековья. Символизм и аллегоризм художественного мышления. Понятие «эстетики тождества». Концепция творца и творчества. Периодизация средневековой культуры. Система художественных направлений эпохи Средневековья.

Общая характеристика литературных направлений XVII века. Взаимодействие ренессансного реализма, классицизма и барокко. Эстетика классицизма и барокко. Взаимодействие жанров. Влияние античности. Понятие нормативности в искусстве XVII века. Понятие иерархии: абсолютизм в политике, классицизм в литературе. Рационализм эпохи как философская база классицизма. Национальные варианты барокко. Концепция героя.

Романтизм как литературное направление. Эпоха романтизма. Исторические и философские предпосылки возникновения романтизма. Poleмика романтиков с классицистами. Эстетические предпосылки романтизма. Романтизм как «форма развития мистического сознания» (В.М. Жирмунский). Эстетика романтизма: историзм, преобладание субъективно-лирического начала, «местный колорит», фольклоризм, синтез искусств. Теория романтической иронии как отражение неразрешимого противоречия между идеалом и действительностью. Концепция двоемирия. Романтический герой и его эволюция.

Основные направления в зарубежной литературе 1-ой пол. XX века. Литературный процесс 1-ой половины XX века – эпохи мировых войн, революций, глобального переустройства мира. Основные исторические события эпохи и их влияние на развитие литературы. Первая мировая война как одна из главных тем в литературе разных стран. «Литература потерянного поколения» как реакция на первую мировую войну и выражение послевоенных настроений. Проблемы судеб культуры в трудах философов и социологов (Шпенглер, Фромм и др.). Литература и философия: интуитивизм Бергсона, психоанализ Фрейда, «коллективное бессознательное» Юнга. Литература и философия, литература и психология, литература и политика (документализм, публицистичность художественного языка).

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

Становление литературной критики в первые годы XIX века. Деятельность Н.М. Карамзина как редактора журналов «Вестник Европы» и «Московский журнал». Создание в журналах постоянных отделов критики и библиографии. Разработка принципов критики, опирающейся на понятие вкуса в противовес классицистическому подходу к оценке литературного произведения.

Разнообразие концепций романтизма в русской критике. Декабристская критика. Осознание взаимосвязи литературы и потребностями общества - важнейшая особенность этого направления. Проявление этого типа критики в полемике П.А. Катенина с Н.И. Гнедичем по поводу переводов В. Жуковского. Трактат Ореста Сомова «О романтической поэзии». А.А. Бестужев. Создание жанра обзора. «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов». Спор с Катениным о языке русской литературы. Определение романтизма в статье В. Кюхельбекера «О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие». Спор об оде и элегии.

Центральное место В. Белинского в истории русской критики. Споры о роли и месте Белинского в истории русской литературы и общественной мысли. Биография В. Белинского.

Особенности духовного пути критика. Движение к реализму - суммарный вектор исканий Белинского. Особенности усвоения философских систем и позиций. Преодоление романтической антитезы. Соотношение философско-эстетических взглядов Белинского с системами Фихте, Шеллинга, Гегеля. Проблема материализма Белинского и его соотношение с материализмом Л. Фейербаха. Критика Белинским позитивизма О. Конта.

Чернышевский как ведущая фигура русской реалистической критики 50 - 60-х годов, идейный вдохновитель «Современника». Особенности мировоззрения, установка на всеохватность. Диссертация Чернышевского «Эстетическое отношение искусства к действительности». Полемика вокруг неё. Смысл формулы: «Прекрасное есть жизнь». Учение о «прекрасном», «возвышенном», «трагическом», о тенденциозности искусства, «объяснении» и «приговоре» над действительностью. Антигегелевская направленность диссертации. Критика Чернышевским - материалистом идеалистической эстетики.

МОДУЛЬ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ФОЛЬКЛОР

Фольклор как вид искусства. Определение предмета изучения. Происхождение и значение термина «фольклор». Понятия фольклор и фольклористика. Фольклор – специфическое искусство. Устная форма создания, распространения и бытования фольклорных произведений. Сочетание вымысла и фантастики с жизненным правдоподобием, изображением реальной народной жизни. Устойчивые признаки фольклорной поэтики как выражение общенародного начала. Традиционность и импровизация в фольклоре. Проблема исполнительства. Проблема авторства. Коллективное и индивидуальное творчество в устной народной поэзии. Анонимность фольклорных произведений. Вариативность. Система жанров русского фольклора. Вопрос об исторической периодизации фольклора.

Бытовой обрядовый фольклор. Общая характеристика обрядового фольклора, его происхождение. Ранний фольклор как феномен первоначальной культуры. Классификация бытового обрядового фольклора. Трудовые песни. Заговоры. Ритуально-магическое значение обрядового фольклора.

Виды постфольклора. Детский школьный фольклор. Студенческий фольклор. Армейский фольклор и пр.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Своеобразие древнерусской литературы, ее художественного метода и жанровой системы. Причины и предпосылки возникновения литературы Древней Руси. Роль христианства в развитии культуры русского средневековья. Литературные связи Руси с Византией и славянскими государствами. Специфика русской литературы XIXVII вв. Жанровая система древнерусской литературы в ее взаимодействии с жанрами фольклора, богослужебной и документальной литературы. Жанровый канон, соотношение стиля жанра и индивидуально авторских стилей в древнерусском искусстве.

История открытия и публикации «Слова о полку Игореве». Основная проблематика исследования. Темные места. Работа с текстом. «Скептическая» школа. Поэтика памятника. Композиционная структура. Образная система. Ритмическая организация текста.

Жанр хождения в древнерусской литературе. История географических открытий 15 века. Своеобразие и типология жанра хождений. «Хождение Афанасия Никитина» как тип купеческого хождения.

Старообрядческая литература. Жанрово-стилевое своеобразие «Жития» протопопа Аввакума. Традиционное и новое в «Житии» вождя русских старообрядцев.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В.

Творчество М.В. Ломоносова. Литературная позиция и эстетические манифесты Ломоносова. Принципы одического словоупотребления: абстрактные понятия и слова с предметным значением. Типология художественной образности и особенности понятийного мирообраза торжественной оды. Духовная и анакреонтическая оды как лирические жанры.

Понятие классицизма. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Эстетика классицизма. Своеобразие русского классицизма.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Лирика Александра Сергеевича Пушкина. Лирика Пушкина, ее гуманизм. Красота, Добро, Истина — три принципа пушкинского творчества. Национально-историческое и общечеловеческое содержание лирики.

Творчество Антона Павловича Чехова. Сотрудничество в юмористических журналах. Основные жанры — сценка, юмореска, анекдот, пародия. Спор с традицией изображения «маленького человека». Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова. Конфликт обыденного и идеального, судьба надежд и иллюзий в мире трагической реальности, «футлярное» существование, образы будущего — темы и проблемы рассказов Чехова.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Проблема и принципы периодизации русской литературы XX века после 1917 года. 1920-е гг. Формирование и развитие литературы в условиях политического и социально-экономического преобразования жизни страны. Многообразие литературных объединений и художественных систем. Интенсивность творческих поисков в литературе.

Проза в русской литературе 20-х годов XX века. Своеобразие ее художественно-стилевого развития. Развитие "малых" форм прозы, тенденция к циклизации. Цикл новелл И.Бабеля "Конармия". М.Булгаков "Белая гвардия". Сатирическая проза 20-х годов (М.Булгаков, Ю.Олеша, И.Ильф и Е.Петров, М.Зощенко).

Русская литература 1930-х годов XX века. Творчество М.Горького 20-х-30-х годов. Творчество А.Платонова. Творчество М.Шолохова. Творчество М.Булгакова

Проблема и принципы периодизации русской литературы XX века после 1917 года. Источники и учебная литература. Переходные черты литературы 1917 . Антиутопия в литературе новой эпохи. Роман Е.Замятина "Мы".

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Общая характеристика литературного процесса рубежа XX – XXI веков. Историко-культурная ситуация постсоветской эпохи. Кризис литературоцентричной культуры, художественного сознания и литературы в 1990-е; реабилитация чтения и вербального текста в эпоху Интернета (2000-е). Разрушение системных представлений о литературном процессе. Кризис и обновление традиционных эстетик русской литературы в эпоху постмодерна. «Возвращённая» андеграундная и эмигрантская литература; расцвет «массовой» литературы; отеснение на периферию эстетически высокой (элитарной) литературы. Эклектическое сосуществование разных картин мира, эстетических течений, сложившихся в предшествующий период.

Судьба классических и постклассических эстетических течений и стилей в современной культуре. Основные тенденции в развитии реалистической литературы рубежа веков. Гипотеза постреализма. Наивный реализм. Реализм и «чернуха». Реализм и документализм (non-fiction; doc; вербатим). История возникновения и развития модернизма. Основные принципы модернистской эстетики. Модификации модернизма в современной литературе. История возникновения, философские основы постмодернистской эстетики и поэтики. Базовые категории «игра», «интертекст», «ирония», «постмодернистская сентиментальность», «хаос», «симулякр», «симулятивность», «пустота» и пр. Современные модификации постмодернизма (концептуализм, небарокко, соц-арт).

Творчество В. Пелевина. Личность и творческая биография В. Пелевина. Кризис реальности и кризис личности в прозе В. Пелевина 1990-х годов. Поэтика абсурдизации. Обнажение энтропийного пласта коллективного бессознательного. «Generation P»: постмодернистская рефлексия эпохи 1990-х; судьба и выбор филолога в эпоху «поколения “Пепси”». Роман «Чапаев и Пустота»: особенности поэтики, специфика хронотопа, философские горизонты романа. Постмодернистская игра, многокодовость (религиозный, массмедийный, психоаналитический, историко-культурный дискурсы в романе и логика их взаимодействия). Концепт «пустота» в романе. Специфика выражения авторской позиции в романе.

МОДУЛЬ 4. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура курса Цели и содержание школьного литературного образования. Нормативное и научнометодическое обеспечение предмета.

Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах. Содержание и методы работы. Вступительные и заключительные занятия.

Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта. Родо-жанровая специфика произведений и ее учет при моделировании уроков изучения эпоса, лирики, драмы. Теоретиколитературные понятия и их место в системе уроков.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Гируцкий, А.А. Введение в языкознание: учебное пособие: электронно-библиотечная система: сайт / А.А. Гируцкий. — Минск: Вышэйшая школа, 2016. — 238 с. — ISBN 978-985-06-2720-9 — URL: <https://e.lanbook.com/book/92443>
2. Камчатнов, А.М. Введение в языкознание: учебное пособие: электронно-библиотечная система: сайт / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-89349-149-4 — URL: <https://e.lanbook.com/book/85897>
3. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. М.: Айрис-пресс, 2002. [пйр8://нзб.рф/cal1a1ой/000199 000009 000966599/](http://nzb.rp/cal1a1ой/000199 000009 000966599/)

Дополнительная литература

1. Реформатский А. А. Введение в языкознание (классический учебник). - М.: Аспект Пресс, 2001. - 382 с. (разных лет издания).
2. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: учебное пособие / Т. И. Вендина.-М.: Высш. шк., 2001. - 288 с.
3. Трембикова А.А., Морозова А.В. Современные педагогические технологии обучения на уроках литературы (практикум): учебно-методическое пособие. - Ставрополь: «Бюро новостей», 2010. - 144 с.
4. Кандаурова, А. В. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля: учебное пособие для вузов / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11176-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456297> (дата обращения: 26.10.2020).

5. Кашапова, Л. М. Основы самообразования и профессионального саморазвития учителя: учебное пособие / Л. М. Кашапова, А. А. Шафикова. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-907176-06-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129828> (дата обращения: 30.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Первова, Г. М. Педагогика чтения: монография / Г. М. Первова. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2014. — 216 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/137583> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Щуркова, Н. Е. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07402-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453381> (дата обращения: 26.10.2020).

Периодические издания

1. Педагогика. - 1993-2019. - № 1-10
2. Инновации в образовании. - 2004-2014. - № 1-12
3. Литература в школе. - 2005-2019. - № 1-12

Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

1. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collectio.n2.edu.ru>
2. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества <http://www.open.n2class.ru>
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
4. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>
5. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» <https://o.neli.n2e.edu.ru/ru/>
6. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
7. Национальная платформа «Открытое образование» <https://open.n2e.edu.ru>

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ИТОГОВОМУ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Литература как вид искусства.
2. Художественный образ. Виды образов. Образ и знак.
3. Художественная речь. Стиль.
4. История древнегреческой литературы.
5. Зарубежная литература Средневековья
6. Общая характеристика литературных направлений XVII века.
7. Романтизм как литературное направление.
8. Основные направления в зарубежной литературе 1-ой пол. XX века.
9. Становление литературной критики в первые годы XIX века.
10. Разнообразие концепций романтизма в русской критике.
11. Центральное место В. Белинского в истории русской критики.
12. Чернышевский как ведущая фигура русской реалистической критики 50 - 60-х годов, идейный вдохновитель «Современника».
13. Своеобразие древнерусской литературы, ее художественного метода и жанровой системы.

14. История открытия и публикации «Слова о полку Игореве».
15. Жанр хождения в древнерусской литературе.
16. Старообрядческая литература.
17. Фольклор как вид искусства.
18. Бытовой обрядовый фольклор.
19. Виды постфольклора.
20. Проблема и принципы периодизации русской литературы XX века после 1917 года.
21. Проза в русской литературе 20-х годов XX века. Своеобразие ее художественно-стилевого развития.
22. Русская литература 1930-х годов XX века.
23. Проблема и принципы периодизации русской литературы XX века после 1917 года.
24. Методика обучения литературе как научная дисциплина.
25. Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.
26. Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике.
27. Общая характеристика литературного процесса рубежа XX – XXI веков.
28. Судьба классических и постклассических эстетических течений и стилей в современной культуре.
29. Творчество В. Пелевина.
30. Информатизация образования как фактор развития общества
31. Информационные и коммуникационные технологии
32. Электронные средства обучения
33. Главные политико-правовые основания системы российского образовательного законодательства.
34. Подзаконные нормативные правовые акты, регулирующие отношения в сфере образования.
35. Главная задача и принципы российской образовательной политики.
36. Возникновение и развитие педагогики. Связь педагогики с другими науками.
37. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
38. Дидактика как составная часть педагогической науки.
39. Закономерности и принципы гуманистического воспитания.
40. Творчество М.В. Ломоносова.
41. Понятие классицизма. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Эстетика классицизма. Своеобразие русского классицизма.
42. Лирика Александра Сергеевича Пушкина.
43. Творчество Антона Павловича Чехова.

V. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ЭКЗАМЕНА

На междисциплинарном экзамене выпускник должен подтвердить знания в области дисциплин предметной подготовки.

Экзамен должен быть проверкой конкретных функциональных возможностей слушателя, способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний.

К междисциплинарному экзамену слушателей обеспечивают программами экзамена. Слушателям создаются необходимые для подготовки к экзаменам условия, проводятся консультации.

Экзамен должен быть обеспечен билетами, критерием оценок. В экзаменационный билет включено два вопроса, носящие как общедидактический, так и частнометодический характер. На подготовку к ответу отводится до 30 минут.

На экзамене слушатели могут пользоваться программой итогового междисциплинарного экзамена. Справочной литературой (инструкции, справочники и т.д.) на итоговом междисциплинарном экзамене пользоваться запрещено. Консультации и переговоры с другими слушателями во время проведения итоговой аттестации не допускаются.

К итоговому экзамену по специальности допускаются слушатели, завершившие полный курс обучения по дисциплинам переподготовки «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации» и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОВОМУ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ЭКЗАМЕНУ

При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с программой итогового междисциплинарного экзамена, обратить особое внимание на содержание вопросов, рекомендуемую литературу и критерии оценки.

Во время подготовки ответа слушателям рекомендуется делать записи. Это может быть развернутый или краткий план ответов, точные формулировки, схемы, позволяющие иллюстрировать ответ, статистические данные и т.п. Записи, сделанные при подготовке, позволят слушателю составить план ответа на вопросы, и, следовательно, полно, логично раскрыть их содержание. В то же время записи не должны быть слишком объемными, так как есть опасность упустить главное из-за излишней детализацией несущественных аспектов вопроса. В итоге это может привести к снижению качества ответа и повлиять на его оценку.

VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СЛУШАТЕЛЕЙ

В процессе итоговой аттестации оцениваются:

- уровень и качество теоретической и практической подготовки слушателей (уровень освоения материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей), позволяющего решать типовые задачи профессиональной деятельности);
- уровень сформированной профессиональных компетенций;
- уровень готовности слушателей к осуществлению основных видов профессиональной деятельности, определенных образовательной программой профессиональной переподготовки по направлению «Педагогическое образование», профиль «Литература: теория и методика преподавания в образовательной организации»;
- глубина, аргументированность ответа слушателя на теоретические вопросы;
- умение использовать теоретические знания, опыт полученный во время прохождения стажировки при решении профессиональных задач;
- уровень информационной и коммуникативной культуры слушателя.

Критерии оценки ответов слушателей на вопросы экзаменационного билета, свидетельствующие об уровне сформированности компетенций, освоения образовательной программы

	Критерии оценки	Баллы
	Критерии оценки ответов на теоретические вопросы	

1.	<p>Ответ полный, развернутый, продемонстрирован высокий уровень владения компетенциями, сформированными в ходе освоения содержания дисциплин учебного плана: слушатель свободно и уверенно оперирует понятиями, умеет выделить и объяснить причинно-следственные связи между фактами, явлениями и процессами. Ответ сопровождается практическими примерами, адекватными содержанию вопроса. Слушатель уверенно отвечает на дополнительные вопросы членов итоговой аттестационной комиссии. Ответ логичен, доказателен, приведены аргументы, адекватные содержанию вопроса.</p>	«5» отлично
2.	<p>Ответ полный, развернутый, продемонстрирован достаточный уровень владения компетенциями, сформированными в ходе освоения содержания дисциплин учебного плана: слушатель в целом уверенно оперирует понятиями, умеет выделить и объяснить причинно-следственные связи между фактами, явлениями и процессами. Допускает ошибки, не влияющие на логичность и полноту ответа. Ответ сопровождается практическими примерами, адекватными содержанию вопроса. Слушатель отвечает на дополнительные вопросы членов итоговой аттестационной комиссии. Ответ логичен, доказателен, приведены аргументы, адекватные содержанию вопроса.</p>	«4» хорошо
3.	<p>Ответ в целом демонстрирует достаточный уровень владения компетенциями, сформированными в ходе освоения содержания дисциплин учебного плана: слушатель не уверенно оперирует понятиями, допускает ошибки, оказывающие влияние на логичность и полноту ответа, вместе с тем, слушатель умеет выделять и объяснять причинно-следственные связи между фактами, явлениями и процессами. Ответ сопровождается практическими примерами, адекватными содержанию вопроса. Дополнительные вопросы членов итоговой аттестационной комиссии вызывают затруднения. В целом ответ адекватно раскрывает содержание вопросов.</p>	«3» удовлетворительно
4.	<p>Ответ не демонстрирует достаточный уровень владения компетенциями, сформированными в ходе освоения содержания дисциплин учебного плана: слушатель не оперирует понятиями, не выделяет и не объясняет причинно-следственные связи между фактами, явлениями и процессами. Допускается использование оценочных суждений вместо фактов. Ответ не сопровождается практическими примерами, адекватными содержанию вопроса. Слушатель не демонстрирует умение применять знания для анализа сущности, содержания и выводов. Слушатель отказывается от ответа на вопросы.</p>	«2» неудовлетворительно

