

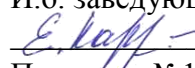
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Еремина Юлия Сергеевна
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 16.06.2025 16:25:51
Уникальный программный ключ:
10fd1e68a2d857e525a6c62c836a76806cc5d5

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Буденновске

Кафедра начального образования и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующий кафедрой

 Е. А. Карагодина

Протокол №10

от 06.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы и практика читательской деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль(и) (направленность) «Начальное образование» и «Информатика»

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 5 лет

Кафедра специальной педагогики и естественнонаучных дисциплин

Год начала обучения 2025

Буденновск, 2025 г.

Программу составил: _ Фомина А.Р., старший преподаватель
(Фамилия И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50358).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Информатика», утвержденного Советом филиала от 17.04.2025 г., протокол № 6.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры начального образования и гуманитарных дисциплин, протокол № 10 от 06 мая 2025 г. для исполнения в 2025-2026 учебном году

И. о. заведующего кафедрой Е. А. Карагодина Е. А. Карагодина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой Ю. И. Стебловская Ю. И. Стебловская

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год

Содержание

1. Цель и задачи, дисциплины.....	
2. Задачи освоения дисциплины.....	
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	
6. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий	
7. Контроль качества освоения дисциплины.....	
8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины	
Лист изменений рабочей программы дисциплины	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» – формирование общепрофессиональных компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Дошкольное образование» и «Начальное образование».

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

- создать условия для формирования у студентов полноценных литературоведческих знаний на теоретическом уровне и в практике собственной читательской деятельности.
- обеспечить усвоение основ теоретической поэтики, общих свойств художественной литературы как вида искусства, ее роли и места в социокультурной жизни;
- познакомить студентов с основными фазами историко-литературного процесса;
- раскрыть основные структурные принципы формирования художественной целостности литературного произведения;
- обучить разным методикам чтения-анализа литературного произведения;
- дать представление о целях и формах читательской деятельности, истории читателя и его роли в понимании и интерпретации художественного текста;
- раскрыть содержательные особенности организации работы по чтению-анализу и интерпретации художественных произведений различных жанров младшими школьниками;
- продемонстрировать приемы организации читательской деятельности младшего школьника на уроке и вне учебных занятий;
- помочь в выборе произведений при составлении программ для чтения и литературного образования учеников младших классов.
- сформировать умения анализа и проектирования учебной деятельности на уроках литературного чтения как предмета эстетического цикла.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Педагогика», «Педагогика начального образования», «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», «Методика обучения литературному чтению в начальной школе».

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для прохождения практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК 1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК 1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	Уметь	Владеть
- требование к содержательному наполнению образовательной среды, обеспечивающей формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами художественной литературы и посредством работы по её анализу и интерпретации; - механизмы формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения путем работы с изучаемыми художественными	- самостоятельно получать новые знания на основе работы по анализу и интерпретации произведений художественной литературы, выявлении закономерностей историколитературного процесса; - при работе с текстами художественных произведений осуществлять необходимую последовательность действий по выбору форм, методов и приёмов их анализа и интерпретации в зависимости от поставленных целей на основе специальных литературоведческих знаний;	- владения различными методами и приёмами анализа художественных произведений с учётом их нравственноэстетического потенциала; - обучающийся демонстрирует и отражает при анализе и интерпретации текстов художественной литературы понимание значимости работы с ними для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках литературы.

произведениями; - иметь представление о специфике изучения художественных текстов и литературоведческих категорий в начальной школе с выходом на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;		
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс/ семестр	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	
Вид занятия											
Лекции									32	38	70
Практические									40	52	92
Лабораторные											
Итого ауд.									72	90	162
В том числе в форме практ. подготовки											
Консультации									1	1	2
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)									0,5	0,5	1,0
Контактная работа											
Самостоятельная работа									53	71	124
Курсовая работа/ проект											
Часы на контроль									17,5	17,5	35
Итого									144	180	360

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Промежуточная аттестация	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 9								
Тема 1. Научно-теоретические основы изучения теории	10	10		10		30	ОПК-8.1 ОПК-8.2	собеседование тестирование

литературы Теория литературы как наука: предмет, структура, связь с другими науками. Литература как духовно-эстетический феномен и средство познания действительности. Литература как вид искусства. Её природа и соотношение с другими сферами науки, культуры и человеческой жизнедеятельности							е реферат презентация эссе контрольн ая работа задания репродукт ивного уровня
Тема 2. Художественное произведение как единство формы и содержания. Содержание художественного целого Сюжет и фабула в художественном тексте. Роль сюжета в художественной структуре произведения. Конфликт и его роль в развитии сюжета. Идея художественного произведения как его содержательно смысловая целостность. Тематика и проблематика художественного текста. Типы проблематики.	6	8		12		76 ОПК-8.1 ОПК-8.2	собеседован ие тестировани е реферат презентация контрольн ая работа задания репродукт ивного уровня задания творческого характера
Тема 3. Художественное произведение как единство формы и содержания. Элементы формы художественного целого Типы композиций художественного произведения. Хронотоп как средство организации композиции произведения. Прямой и переносный смысл слова. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи: тропы. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля речи: фигуры речи. Понятие ритма и метра. Системы стихосложения.	6	8		12		76 ОПК-8.1 ОПК-8.2	собеседован ие тестировани е реферат презентация задания репродукт ивного уровня задания творческого характера
Тема 4. Действующие лица и особенности их функционирования в произведении Литературный герой, персонаж и лирический герой художественного произведения. Структура литературного героя. Система образов в произведении.	6	6		12		76 ОПК-8.1 ОПК-8.2	собеседован ие тестировани е презентация эссе задания репродукт ивного уровня задания

Психологизм. Приёмы передачи психологизма в художественном тексте. Функции художественной детали, портрета, пейзажа и вещи в литературе.							творческого характера
Тема 5. Автор и читатель. Организация их диалога Автор, повествователь и рассказчик в художественном произведении. Читатель в художественном произведении. Диалог читателя и автора. Рамочный текст произведения, его компоненты и их функции	4	8		6		18	ОПК-8.1 ОПК-8.2 собеседование тестирование эссе задания репродуктивного уровня задания реконструктивного уровня задания творческого характера
Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / <u>экзамен</u>)					0,5	0,5	экзамен
Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП					17,5	17,5	вопросы к экзамену
Консультация					1	2	
Всего за семестр:	32	40		53	19	144	
Семестр А							
Тема 6. Роды литературы Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды. Эпос, его характерные особенности. Лирика как род литературы. Художественные возможности лирики. Лирический герой. Драма как род литературы, принадлежащий двум видам искусства	8	8		16		32	ОПК-8.1 ОПК-8.2 собеседование тестирование реферат задания репродуктивного уровня задания творческого характера
Тема 7. Литературные жанры, их разновидности. Жанр как тип литературного произведения. Классификация жанров. Понятие устного народного творчества и фольклора. Малые фольклорные жанры. Мифы и былины в детском чтении. Сказка. Виды и жанры русских сказок. Эпические жанры, их соотнесенность друг с другом. Лирические жанры, их соотнесенность друг с другом. Драматические жанры, их соотнесенность друг с другом	12	20		20		52	ОПК-8.1 ОПК-8.2 собеседование тестирование презентация контрольная работа задания репродуктивного уровня задания творческого характера
Тема 8. Историко-литературный	10	14		24		48	ОПК-8.1 собеседование

процесс и его основные категории и закономерности. Литературное развитие и эволюция. Литературные направления и течения и их соотносённость. Понятие и сущность литературного развития и литературной эволюции. Литературное течение, литературное направление, литературная школа: понятие, соотносённость. Общая характеристика классицизма. Основные имена и жанры. Общая характеристика сентиментализма. Основные имена и жанры. Общая характеристика романтизма. Основные имена и жанры. Общая характеристика критического реализма. Основные имена и жанры. Общая характеристика модернизма. Основные имена и жанры. Общая характеристика постмодернизма. Основные имена и жанры. Массовая литература и беллетристика.						ОПК-8.2	ие тестировани е реферат задания репродукти вного уровня задания творческого характера
Тема 9. Формирования у младшего школьника правильного типа читательской деятельности Понятия «читательская деятельность» и «читательская самостоятельность». Этапы становления читательской деятельности. Читательская компетентность и особенности её формирования у младших школьников. Круг чтения младших школьников, его обусловленность. Особенности интерпретации художественных произведений в начальной школе. Формы творческой рефлексии по итогам работы по их изучению.	8	10	11		28	ОПК-8.1 ОПК-8.2	собеседован ие тестировани е реферат презентация эссе задания репродукти вного уровня задания творческого характера
Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / <u>экзамен</u>)					0,5	0,5	экзамен
Подготовка к экзамену, если предусмотрен УП					17,5	17,5	вопросы к экзамену
Консультация					1	2	
Всего за семестр:	38	52	71	19	180		
Итого:	70	92	124	38	324		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также

степень контактности.		задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--------------------------	--	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС ГБОУ ВО СГПИ.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, работа со словарями и справочниками, подготовку рефератов и презентаций; написание эссе; подготовку заданий репродуктивного и реконструктивного уровней, творческого характера; подготовку к практическим занятиям; подготовку к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1) Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488903> (дата обращения: 10.08.2022).

2) Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488899> (дата обращения: 10.08.2022).

3) Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497192> (дата обращения: 10.08.2022).

Дополнительная литература:

4) Богатырёва, Н. Д. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Н. Д. Богатырёва. — Киров : ВятГУ, 2020. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164407> (дата обращения: 10.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5) Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492442> (дата обращения: 10.08.2022).

6) Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / составитель Ю. А. Ястремская. — Шадринск : ШГПУ, 2021. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/224591> (дата обращения: 10.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7) Ерохина, И. В. Введение в литературоведение. Семинары и практикумы : учебное пособие / И. В. Ерохина. — Тула : ТГПУ, 2021. — 83 с. — ISBN 978-5-6045162-0-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/213476> (дата обращения: 10.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8) Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469148> (дата обращения: 10.08.2022).

9) Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494759> (дата обращения: 10.08.2022).

10) Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение: учебное пособие / Г. М. Первова. - Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. - 226 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. -URL: <https://e.lanbook.com/book/137580>

11) Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / О. И. Плешкова. - 2-е изд. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/106819>

12) Детская литература: учебник /Е.О.Путилова и др. - Москва: Академия, 2015г.

Периодические издания:

1. Начальная школа. - 1998. - № 7-12; 1999-2009. - № 1-12; 2010. - № 7-12; 2011-2018. - № 1-12.
2. Русский язык в школе с приложением русский язык в школе и дома. комплект. - 2004-2006. - № 1-6; 2007. - № 1-8; 2009-2017. - № 1-12

Интернет-ресурсы:

ЭБС

1. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
3. ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru/>

ЭОР

1. Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
2. Портал «Единое окно доступа к информационным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
3. Российское образование. Федеральный портал <https://edu.ru/>
4. Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» <http://neorusedu.ru/>
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
6. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Разработана, утверждена и введена в действие на основании: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 и в соответствии с Письмом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 15.11.2023 № МН-5/203212 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке педагогических кадров на основе единых подходов к их структуре и содержанию образовательных программ высшего образования («Ядро высшего педагогического образования»)).	Протокол заседания кафедры от «06» мая 2025 г. № 10	06.05.2025 г.