Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Еремина Юлия Сергеевна
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 17.06.2025 14:20:44
Уникальный программный ключ:
10fd1e68a2d857e525acc62cd56af70b06cec5d3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Буденновске

Кафедра дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующий кафедрой
_____ Ю.С. Еремина
Протокол №10
от 06.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.10 Искусство и труд (технология)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: «Начальное образование» и «Русский язык»

Форма обучения: заочная

Срок освоения: 5 лет 6 месяцев

Кафедра дошкольного и дополнительного образования

Год начала подготовки: 2025

Буденновск, 2025 г.

Программу составил: Буданова В.И., преподаватель

(Фамилия И.О., уч.степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины «Искусство и труд (технология)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) от «22» февраля 2018 г. № 125 (ред. от 08.02.2021 № 83) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50358).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Русский язык», утвержденного Советом филиала от 17.04.2025 г., протокол № 6.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования, протокол № 10 от 06 мая 2025 г. для исполнения в 2025-2026 учебном году

И. о. заведующего кафедрой _____ Ю.С. Еремина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____ Ю. И. Стебловская

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине 5
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 6
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий 7
6. Контроль качества освоения дисциплины 10
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины 11
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы 11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 12
Приложение 1
Приложение 2

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Искусство и труд (технология)» являются: формирование представлений о педагогических технологиях обучения искусству, овладение соответствующими техниками и технологиями, средствами технологического обучения младших школьников.

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления об основах художественной культуры;
- освоить язык изобразительного искусства, изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства, способы художественного мышления;
- формировать у студентов представления о видах и жанрах изобразительного искусства;
- приобретать опыт работы в обучении технологии в системе начального образования, внеурочной деятельности дистанционных уроков и их структуре;
- развивать потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории художественной культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Искусство и труд (технология)» относится к обязательной части Блока 1 / части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование» и «Русский язык») учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в рамках школьного курса «Технология», «МХК» а также ряда дисциплин учебного плана: Педагогика, Психология, Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Безопасность жизнедеятельности.

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе с практикумом», «Проектная деятельность младших школьников», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
УК 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	**Знать:** механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области искусства и технологии; методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации. **Уметь:** находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной образовательной задачи; рассматривать возможные варианты решения образовательной задачи по искусству и технологии, оценивая их достоинства и недостатки. **Владеть:** методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации,профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные зако-	**Знать:** основные понятия искусства и технологии; демонстрировать знание основных принципов работы технологического обучения младших школьников, применение цифровых технологий в начальной школе. **Уметь:** применять в процессе обучения методики, методы и методические приёмы с учётом социальных, возрастных, психофи-

	номерности организации образовательного процесса.	зических и индивидуальных особенностей обучающихся, виды дистанционных уроков по технологии. **Владеть:** навыком самостоятельного подбора и правильного использования учебного материала в обучении изобразительному искусству и технологии с учётом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			8
Контактные часы	**Всего:**	12,3	12,3
	Лекции (Лек)	4	4
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	8	8
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,3	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)		
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		127,7	127,7
Подготовка к экзамену (Контроль)		4	4
Вид промежуточной аттестации		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (по плану)		144	144

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результата обучения	Формы текущего контроля
Семестр 8							
Раздел 1. **Основы художественной культуры**	**6**	**4**		**12**	**22**		
Тема 1. 1. Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.	2			4	3	*УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5*	опрос
Тема 1.2 Классификация видов и жанров изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.). Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).	2	2		4		*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3*	тест реферат практическая работа
Тема 1.3 Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).	2	2		4		*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3*	конспект лекций (в письменной форме),
Раздел **2. Основные этапы развития мировой художественной культуры**	**10**	**14**		**24**	**48**		
Тема 2.1 Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.	2	2		4	8	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3*	тест
Тема 2.2. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.		2		4	6	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3*	конспект лекций (в письменной форме), реферат
Тема 2.3. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.	2	2		4	8	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3*	практическаяработа, реферат

Тема 2.4. Культура 19 века: Ампир, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм. Русское искусство в XIX веке (Классицизм в русском искусстве и архитектуре первой трети XIX века. Критический реализм в живописи второй половины XIX века)	2	4		4	8	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3*	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа
Тема 2.5. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.	2	2		4	8	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3*	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа
Тема 2.6. Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.	2	2		4	10	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2*	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа
Раздел 3. Технологии	**16**	**22**		**35,7**	**73,7**		
Тема 3.1. Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе. Технологическое образование на современном этапе.	2	4		4	10	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2*	конспект лекций (в письменной форме), реферат
Тема 3.2. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах	2	2		5	9	*ОПК-8.1 ОПК-8.2*	конспект лекций (в письменной форме)
Тема 3.3. Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для	2	4		5	11	*ОПК-8.1 ОПК-8.2*	конспект лекций (в письменной

технологического образования младших школьников.							форме) практическая работа
Тема 3.4. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.	2	4		5	9	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2*	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.5. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	2	2		4,7	8,7	*ОПК-8.1 ОПК-8.2*	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.6. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников.	2	2		4	8	*УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3*	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.7. Основные формы технологии в начальной школе. Внеурочная деятельность по технологии.	2	2		4	8	*ОПК-8.1 ОПК-8.2*	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.8. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.	2	2		4	8	*ОПК-8.1 ОПК-8.2*	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Дифференцированный зачет					0,3		
Всего за семестр:	**4**	**8**		**127,7**	**144**		
Итого:	**4**	**8**		**127,7**	**144**		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах», «Положением о рейтинговой системе учета учебных достижений студентов в ГБОУ ВО СГПИ».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	**сформирована частично**	**сформирована в целом**	**сформирована полностью**
«Не зачтено»	**«Зачтено»**		
«Неудовлетворительно»	**«Удовлетворительно»**	**«Хорошо»**	**«Отлично»**
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень кон-	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить;	Обучающийся демонстрирует: –знание способов анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач; –методов оценки качества решения профессиональной задачи; –способность анализировать профессиональную задачу в деятельности учителя начальной школы; –определять этапы и способы ее решения, учитывая специфику деятельности учителя в начальной школе; –владение способами анализа профессиональной задачи, алгоритмами решения профес-

тактности.		- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	сиональных задач –знает способы поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмы анализа достоверности и надежности полученной информации;

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Буденновске

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы по изучаемой теме; работа с конспектом лекций; подготовка сообщения (доклада, реферата); подготовка к лабораторным занятиям; подготовка к экзамену.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная

1. Антоненко, М. Ю. История и технология декоративной живописи и монументального искусства: учебное пособие / М. Ю. Антоненко, Н. Б. Смирнова. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. - 83 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/192205
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 181 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10964-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/493319

Дополнительная литература

1. Искусство, наука, технологии в образовательном пространстве: проблемы и перспективы : материалы конференции / под редакцией Н. В. Ахметжановой [и др.] ; под редакцией Н. В. Ахметжановой [и др.]. - Уфа : УГАИ, 2021. - 275 с. - ISBN 978-5-93716-163-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/185550
2. Куприна, Н. Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках искусства в начальной школе: Практикум к дисциплине «Современные технологии художественно-эстетического развития младшего школьника: учебное пособие / Н. Г. Куприна. - Екатеринбург: УрГПУ, 2018. - 77 с. - ISBN 978-5-7186-1005-5. - Текст:

электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/18268

Периодические издания:

1. Будагян, Р.Р. Тенденции применения цифровых технологий в пространстве современного музея / Р. Р. Будагян // Сфера культуры. - 2021. - № 1. - С. 61-68. - ISSN 2713-301X. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/316539
2. Гарт, М.А. Роль народных традиций в духовном опыте информационного общества (философско-педагогический аспект) / М. А. Гарт, С. С. Касаткина // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2021. - № 3 (102). - С. 154-163. - ISSN 1994-0637. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/314627

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows Home/Pro 10/11. Лицензия: V9889235, V3027389.
2. Microsoft Office Std/Pro 2007/2019/2021. Лицензия: V9889235, V3027389.
3. Ubuntu-based Linux - Xubuntu 22.04. Лицензия: GNU GPLv3.
4. Apache OpenOffice 4.1.13. Лицензия: Apache license version 2.0.
5. Браузеры Yandex, Chrome, Firefox, Opera, Internet Explorer, Edge. Лицензия: Freeware.
6. 7-Zip 22.01. Лицензия: GNU LGPLv3.
7. Adobe Acrobat Reader 21. Лицензия: Freeware.
8. VLC media player 3.0. Лицензия: GNU LGPLv2.1.
9. Редактор тестов Айрен 2.3. Лицензия: Freeware.
10. Kaspersky Endpoint Security 11. Лицензия: 0E26-210910-084908-180-634.

Лист актуализации рабочей программы дисциплин

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Разработана, утверждена и введена в действие на основании: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 (ред. от 08.02.2021 № 83) и в соответствии с Письмом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 15.11.2023 № МН-5/203212 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке педагогических кадров на основе единых подходов к их структуре и содержанию образовательных программ высшего образования («Ядро высшего педагогического образования»)»).	Протокол заседания кафедры от «06» мая 2025 г. № 10	06.05.2025 г.