

Программу составил: преподаватель Полухина Олеся Анатольевна

Рабочая программа предназначена для преподавательского состава, обучающихся и служит основой организации преподавания дисциплины «Музыкально-ритмическое воспитание» для очной формы обучения по специальности 49.02.01 Физическая культура в 4, 5 семестре.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности специальности 49.02.01 Физическая культура, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.11.2022 г. № 968 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура».

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 49.02.01 Физическая культура, утвержденного Советом филиала от 17.04.2025 г., протокол № 6.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры начального образования и гуманитарных дисциплин, протокол № 10 от 06 мая 2025 г. для исполнения в 2025-2026 учебном году

И. о. заведующего кафедрой _____  Е.А. Карагодина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой _____  Ю. И. Стебловская

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год

Оглавление

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ	7
7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	14
9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	Ошибка! Закладка не определена.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	Ошибка! Закладка не определена.
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	Ошибка! Закладка не определена.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
«Музыкально – ритмическое воспитание» способствует формированию у студентов знаний, умений и навыков проведения общеразвивающих упражнений, подвижных игр, упражнений с предметами с музыкальным сопровождением.	
2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
-обучение знаниям умениям и навыкам применения теоретических положений оздоровительных технологий в физкультурной деятельности; - воспитание нравственности, эстетических воззрений, трудолюбия и воли: -научить принципам и формам практической работы с различным контингентом занимающихся; -научить осуществлять свою работу с обучающимися различной подготовленности.	
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ООП:	ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СОО. Среднее общее образование ОУП. Обязательные учебные предметы ОП.18
3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Организационно-методические основы физкультурно-спортивной работы	
Организационно-правовые основы и антидопинговое обеспечение физкультурно-спортивной деятельности	
Организация спортивно-массовых соревнований и мероприятий по выполнению требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	
ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ПК.1.1. Планировать и анализировать физкультурно-спортивную работу. ПК.2.1. Разрабатывать методическое обеспечение для организации и проведения занятий по физической культуре и спорту, физкультурно-спортивной работы. ПК.3.1. Определять цели и задачи, планировать учебные занятия по физической культуре.	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
-возможность использования бесконечных вариаций движений (по форме, структуре, последовательности выполнения) в зависимости от создаваемого	-выполнять движение в соответствии со средствами музыкальной выразительности; - уметь вести вариативный подсчет (по восьмеркам, четвертям, половинам, по тактам) по ходу выполнения	-подавать команды к началу, окончанию и переходу с одного упражнения на другое сообразуя их с музыкальной фразировкой; - составлять упражнения в соответствии с

<p>образа что позволяет студентам расширить представления о двигательных возможностях организма;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности движений во взаимосвязи с музыкой и осуществлять связь между умственным образованием и физическим воспитанием; - элементы музыкальной грамоты; - технику упражнений художественной гимнастики. 	<p>занимающихся упражнений в соответствии с размером и темпом исполнения различных музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подавать команды к началу, окончанию и переходу с одного упражнения на другое, соотнося их с музыкальной фразировкой; - составлять упражнения в соответствии с музыкой; - выполнять танцевальные комбинации на шагах голопа, польки или вальса на 32 такта; - выполнять контрольные упражнения с предметами (с мячом, со скакалкой, с обручем, с лентой). 	<p>музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцевальные комбинации на шагах голопа, польки или вальса на 32 такта; - выполнять контрольные упражнения с предметами (с мячом, со скакалкой, с обручем, с лентой).
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 74 часов, включая промежуточную аттестацию; в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 56 часов
 промежуточная аттестация (зачет) – 2 часа

Семестр (курс, семестр в курсе)		4 <i>(1.5)</i>	5 <i>(1.5)</i>	
Неделя				
Вид занятий	<i>Объем часов</i>			<i>Из них в виде практической подготовки</i>
	<i>Всего</i>			
Максимальная учебная нагрузка	74	30	44	

Обязательная аудиторная учебная нагрузка	56	28	28	
Лекции	4	4	-	
Практические занятия	52	24	28	
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа	16	2	16	
Промежуточная аттестация				
<i>Формы промежуточной аттестации:</i>				
<i>4 семестр- др. формы контроля</i>				
<i>5 семестр – зачет</i>				

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Семестр 4			
Тема 1.1. Основы обучения музыкально ритмического воспитания	Содержание учебного материала Основы обучения музыкально ритмического воспитания. Студенты должны научиться правильно понимать музыку и выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности. Лекционное занятие	2	ПК.1.1, ПК.2.1. ПК.3.1.
Тема 1.2. Методы и методические приемы обучения в музыкально-ритмическом воспитании	Содержание учебного материала Взаимосвязь упражнений и музыки Идеино- эмоциональное содержание музыкального произведения композитор передает с помощью средств музыкальной выразительности мелодии, гармонии, темпа, ритма и др.	2	

	Лекционное занятие		
Тема 1.3. Взаимосвязь упражнений и музыки	Содержание учебного материала	8	
	Учить занимающихся понимать содержание музыки, вникать в ее сущность.		
	Практическое занятие	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 1.4 Ритм и размер музыкального сопровождения	Содержание учебного материала	8	
	Учить занимающихся выполнять упражнения в соответствии с построением музыкального произведения следует постепенно. - прослушать музыкальное произведение и отделить один период от другого хлопком.		
	Практическое занятие		
Тема 1.5. Построение музыкального произведения	Содержание учебного материала	8	
	Для закрепления умения выполнять упражнения в соответствии с построением музыкальных произведений можно провести музыкальную игру.		
	Практическое занятие		
Семестр 5			

Тема 1.6. Хореографические упражнения	Содержание учебного материала	6	
	Средства хореографии (позиции рук, ног, основные положения по позициям) для формирования движений, совершенствования координации, развитие ритмичности движений, укрепления мышц ног и туловища, а также как основные исходные положения.		
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 1.7. Основные танцевальные упражнения	Содержание учебного материала	6	
	Основные танцевальные упражнения. Приставной шаг, шаг галопа, переменный шаг, шаг польки, шаг вальса.		
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 1.8. Проведение различных видов упражнений с музыкальным сопровождением	Содержание учебного материала	6	ПК.1.1, ПК.2.1. ПК.3.1.
	Проведение различных видов упражнений с музыкальным сопровождением - комплексы упражнений без предмета (общеразвивающих); - комплексы упражнений из элементов художественной гимнастики и хореографии; - комплексы упражнений, составленных из форм ходьбы, бега, прыжков; - комплексы упражнений классической аэробики; - комплексы упражнений с использованием базовых шагов; - комплексы упражнений с использованием различных современных		

	танцевальных стилей и направлений (рок, диско, фанк, хип-хоп); - комплексы упражнений аэробики с использованием предметов и приспособлений; - стретчинг (гимнастика поз); - калланетика (гимнастика статических упражнений); - шейпинг		
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Тема 1.9. Элементы музыкальной грамоты	Содержание учебного материала	6	
	Азбука музыкального движения. Движения свободной пластики. Выразительность движений. Музыка на уроке ритмической гимнастики		
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Тема 1.10. Элементы музыкальной грамоты	Содержание учебного материала	4	
	Элементы классического танца Позиции рук и ног. Классический тренаж: деми плие, плие, релеве, батман тандю, батман тандю жете, рон де жамб пар терр, пор де бра, гран батман жете.		
	Практическое занятие		
	Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация (зачет)			

Bcero:		74	
---------------	--	-----------	--

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существенные пробелы в знаниях учебного материала; – допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; – непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; – отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; – отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания теоретического материала; – неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; – неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; – недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; – умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; – твердые знания теоретического материала; – способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; – правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; – умение решать практические задания, которые следует 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; – полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; – способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; – логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные

		<p>выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины. <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>вопросы экзаменатора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение решать практические задания; – наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; – свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и ответа; подготовка реферата; практическим занятиям; подготовка к зачету.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основные источники

1. Ефремова, И. В. Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие / И. В. Ефремова, Л. А. Пиджоян. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/195863>
2. Основы музыкально-ритмического воспитания в гимнастике: учебное пособие / И. П. Панова, С. Ф. Панов, А. А. Чеботарева, Д. В. Татарина. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. - 82 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/193663>

9.1.2. Дополнительные источники

1. Бородина, Е. Н. Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика: учебно-методическое пособие / Е. Н. Бородина, Л. В. Ясинских. - Екатеринбург: УрГПУ, 2021. - 177 с. - ISBN 978-5-7186-1797-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/332180>
2. Чикалова, Г. А. Основы музыкально-двигательной подготовки: учебное пособие / Г. А. Чикалова, Н. А. Шевчук, М. А. Терехова. - Волгоград: ВГАФК, 2016. - 114 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158097>

9.2 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС

ЭБС ГБОУ ВО СГПИ

<https://slab.sspi.ru>

ЭБС «Лань»

<https://e.lanbook.com>

ЭБС «Юрайт»

<https://urait.ru>

ЭБС «Айбукс.ру»

<https://ibooks.ru>

ЭОР

[Словари и энциклопедии на «Академике»](https://dic.academic.ru)

<https://dic.academic.ru>

[Педагогическая мастерская «Первое сентября»](https://fond.1sept.ru)

<https://fond.1sept.ru>

[Федеральный портал «Российское образование»](https://www.edu.ru)

<https://www.edu.ru>

[Электронная библиотека ИМЛИ РАН](https://biblio.imli.ru)

<https://biblio.imli.ru>

[Электронная библиотека ИМЛИ РАН \(Пушкинский дом\)](http://pushkinskiydom.ru)

<http://pushkinskiydom.ru>

[Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](https://www.elibrary.ru)

<https://www.elibrary.ru>

[Педагогическая библиотека](https://pedlib.ru)

<https://pedlib.ru>

[Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»](https://cyberleninka.ru)

<https://cyberleninka.ru>

[Библиотека академии наук](https://www.ras.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_d)

https://www.ras.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_d

	ostupa.php
Официальный сайт Российской государственной библиотеки	https://www.rsl.ru
Официальный сайт Российской национальной библиотеки	https://nlr.ru
Государственная публичная научно-техническая библиотека России	https://ellib.gpntb.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	https://fgosvo.ru
Газета «Вести образования»	https://vogazeta.ru
Учительская газета	https://ug.ru
Вестник образования России	https://vestniknews.ru
Газета «Первое сентября»	https://ps.1sept.ru
Электронный журнал «Психологическая наука и образование»	https://psyjournals.ru
Проект «Словари.ру» - интерактивные лингвистические словари	https://www.slovari.ru
«ГАРАНТ-Образование» - специальный комплект интернет-версии, ориентированный на студентов, аспирантов и преподавателей	https://edu.garant.ru
Русский биографический словарь	http://www.rulex.ru
Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия	https://megabook.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Разработана, утверждена и введена в действие на основании Приказа Минпросвещения России	Протокол заседания кафедры	

	<p>от 11.11.2022 г. № 968 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура» и в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 28.04.2022 № АБ-1197/05 «О направлении документов «Ядро среднего профессионального педагогического образования» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро среднего профессионального педагогического образования»)).</p>	<p>от «06» мая 2025 г. № 10</p>	<p>06.05.2025 г.</p>
--	--	---------------------------------	----------------------