

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Еремина Юлия Сергеевна
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 16.06.2025 16:25:51
Уникальный программный ключ:
10fd1e68a2d857e525acc62cd56af70b06cec5d3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Буденновске

Кафедра дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
от 06.05.2025 г.
Протокол №10
и.о. зав. кафедрой
Своей Ю.С. Еремина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство и труд (технология)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль(и) (направленность) «Начальное образование» и «Информатика»

Форма обучения Очная

Срок освоения ОПОП 5 лет

Кафедра специальной педагогики и естественнонаучных дисциплин

Год начала обучения 2025

Буденновск, 2025 г.

Программу составил: _ Буданова В.И., старший преподаватель
(Фамилия И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины «Искусство и труд (технология)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50358).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Информатика», утвержденного Советом филиала от 17.04.2025 г., протокол № 6.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования, протокол № 10 от 06 мая 2025 г. для исполнения в 2025-2026 учебном году

И. о. заведующего кафедрой  Ю.С. Еремина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Ю. И. Стебловская

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год

Содержание

1. Цель и задачи, дисциплины	
2. Задачи освоения дисциплины	
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
6. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий	
7. Контроль качества освоения дисциплины	
8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины	
Лист изменений рабочей программы дисциплины	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Искусство и технология» являются: формирование представлений о педагогических технологиях обучения в художественной области, овладение соответствующими техниками и технологиями, средствами ИКТ в обучении различных видов изобразительного искусства.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о социальной природе развития художественного образования;
- освоить технологию обучения изобразительному искусству;
- развивать у студентов представления о сущности и специфике преподавания изобразительного искусства как науки, о методах обучения изобразительной деятельности;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности;
- приобретать опыт работы различными художественными материалами, в разных техниках видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развивать потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Учебная дисциплина «Искусство и труд (технология)» относится к обязательной части Блока 1 / части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование» и «Русский язык») учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в рамках школьного курса «Технология» а также ряда дисциплин учебного плана: Педагогика, Психология, Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Безопасность жизнедеятельности

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Методика преподавания технологии с практикумом», «Проектная деятельность младших школьников», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения
--------------------	--

компетенции	компетенции
Универсальные компетенции	
УК 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	Уметь	Владеть
<ul style="list-style-type: none"> - социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников младшего возраста средствами продуктивной деятельности; - способы обработки материалов при создании изделий из различных материалов и условия для проявления творчества в декорировании и конструировании форм. - специфику методики обучения продуктивным видам деятельности, значения продуктивной практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной образовательной задачи; - рассматривать возможные варианты решения образовательной задачи по искусству и технологии, оценивая их достоинства и недостатки. - применять в процессе обучения методики, методы и методические приёмы с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; - механизмами поиска информации, в том числе с применение современных информационных и коммуникационных технологий. - владеть навыком самостоятельного подбора и правильного использования учебного материала в обучении изобразительному искусству и технологии с учётом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.

<p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы овладения умениями и навыками организации культуры труда, рациональной, эстетической и безопасной работы детей младшего школьного возраста; - методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности для решения задач воспитания и духовнонравственного развития личности обучающихся. - механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области искусства и технологии; - методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации. - основные понятия искусства и технологии; демонстрировать знание основных принципов работы с художественным материалом по изобразительному искусству и технологии 		
--	--	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс/ семестр	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Вид занятия											
Лекции							16				16
Практические							20				20
Лабораторные											
Итого ауд.											
В том числе в форме практ.подготовки											
Консультации							1				1
Контактная работа (Эк,							0,5				0,5

Зч, ЗчО)										
Контактная работа										
Самостоятельная работа						17				17
Курсовая работа/ проект										
Часы на контроль						17, 5				17,5
Итого						72				72

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 7							
Раздел 1. Значение урока изобразительного искусства в структуре преподавания учебных дисциплин начальной школы.							
Тема 1. 1. Значение урока изобразительного искусства в структуре преподавания учебных дисциплин начальной школы				2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	опрос
Раздел 2. Технология обучения основам изобразительной грамоты							
Тема 2.1 Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы	2			1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа тест
Тема 2.2. Светотень. Светотень в композиции		2		1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме), реферат
Тема 2.3. Пропорции в построении рисунка.		2		1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	практическая работа, реферат

Тема 2.4. Цветоведение. Техника акварели и гуаши. Экспериментирование.		2		1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа
Тема 2.5. Технология живописи. Техника монотипии. Представления о симметрии	2	2		1	5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа
Раздел 3. Технологии обучения изобразительному искусству в начальных классах							
Тема 3.1. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся	2			1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме), реферат
Тема 3.2. Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства	2			1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме)
Тема 3.3. Формы организации обучения изобразительному искусству		2		1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Раздел 4. Технология проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе							
Тема 4.1. Технология преподавания рисования с натуры, по представлению и воображению.	2			1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	практическая работа) реферат

Тема 4.2. Методика организации уроков по декоративному рисованию	2			1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа реферат
Тема 4.3. Орнаменты. Виды орнамента. Орнаменты народных художественных промыслов.		2		1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа реферат
Тема: 4.4. Технология ознакомления с архитектурой жилищ, построек, традиционных жилищ разных народов		2		1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа реферат
Тема 4.5. Методика организации и проведения уроков по тематическому рисованию	2			1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа реферат
Тема 4.6 Технология обучения работы с пластическими материалами. Технология бумагопластики.		2		1	3	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа реферат
Тема 4.7 Технология цифровой		2		1	3	УК-1.1	конспек

графики. Работа с информацией.						УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	т лекций (в письменной форме) практич еская работа
Тема 4.8. Методика организации уроков-бесед по восприятию произведений искусств, художественных иллюстраций в детских книгах.	2				2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспек т лекций (в письменной форме) реферат презент ация практич еская работа
Тема 4.9. Критерии оценки знаний и умений школьников на уроках изобразительного искусства		2			2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспек т лекций (в письменной форме) выполне ние практич еской работы реферат
Консультация					1		
Промежуточная аттестация					0,5		
Подготовка к экзамену					17, 5		
Всего за семестр:	16	20			17	72	
Итого:	16	20			17	72	

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по

		незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Буденновске

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы по изучаемой теме; работа с конспектом лекций; подготовка сообщения (доклада, реферата); подготовка к лабораторным занятиям; подготовка к экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Антоненко, М. Ю. История и технология декоративной живописи и монументального искусства: учебное пособие / М. Ю. Антоненко, Н. Б. Смирнова. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. - 83 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/192205>

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 181 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10964-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/493319>

Дополнительная литература

1. Искусство, наука, технологии в образовательном пространстве: проблемы и перспективы : материалы конференции / под редакцией Н. В. Ахметжановой [и др.] ; под редакцией Н. В. Ахметжановой [и др.]. - Уфа : УГАИ, 2021. - 275 с. - ISBN 978-5-93716-163-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/185550>

2. Куприна, Н. Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках искусства в начальной школе: Практикум к дисциплине «Современные технологии художественно-эстетического развития младшего школьника: учебное пособие / Н. Г. Куприна. - Екатеринбург: УрГПУ, 2018. - 77 с. - ISBN 978-5-7186-1005-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/18268>

Периодические издания:

1. Будагян, Р.Р. Тенденции применения цифровых технологий в пространстве современного музея / Р. Р. Будагян // Сфера культуры. - 2021. - № 1. - С. 61-68. - ISSN 2713-301X. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/316539>

2. Гарт, М.А. Роль народных традиций в духовном опыте информационного общества (философско-педагогический аспект) / М. А. Гарт, С. С. Касаткина // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2021. - № 3 (102). - С. 154-163. - ISSN 1994-0637. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314627>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Разработана, утверждена и введена в действие на основании: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 и в соответствии с Письмом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 15.11.2023 № МН-5/203212 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке педагогических кадров на основе единых подходов к их структуре и содержанию образовательных программ высшего образования («Ядро высшего педагогического образования»)).	Протокол заседания кафедры от «06» мая 2025 г. № 10	06.05.2025 г.