

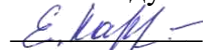
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Еремина Юлия Сергеевна
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 12.06.2025 14:20:44
Уникальный программный ключ:
10fd1e68a2d857e525acc62cd56af70b06cec5d3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Буденновске

Кафедра начального образования и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой

 Е. А. Карагодина

Протокол № 10

от 06.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.04 Теория литературы и практика читательской деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: «Начальное образование» и «Русский язык»

Форма обучения: заочная

Срок освоения: 5 лет 6 месяцев

Кафедра начального образования и гуманитарных дисциплин

Год начала подготовки: 2025

Буденновск, 2025 г.

Программу составил: Застрожная Т.В., ст.преподаватель
(Фамилия И.О., уч.степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) от «22» февраля 2018 г. № 125 (ред. от 08.02.2021 № 83) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50358).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Русский язык», утвержденного Советом филиала от 17.04.2025 г., протокол № 6.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры начального образования и гуманитарных дисциплин, протокол № 10 от 06 мая 2025 г. для исполнения в 2025-2026 учебном году.

И. о. заведующего кафедрой Е.А. Карагодина Е.А. Карагодина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой Ю. И. Стебловская Ю. И. Стебловская

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	6
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	9
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	10
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
Приложение 1	
Приложение 2	

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» является формирование у студентов полноценных литературоведческих знаний на теоретическом уровне и в практике собственной читательской деятельности.

Учебные задачи дисциплины:

- обеспечить усвоение основ теоретической поэтики, общих свойств художественной литературы как вида искусства, ее роли и места в социокультурной жизни;
- познакомить студентов с основными фазами историко-литературного процесса;
- раскрыть основные структурные принципы формирования художественной целостности литературного произведения;
- обучить разным методикам анализа литературного произведения;
- дать представление о целях и формах читательской деятельности, истории читателя и его роли в понимании и интерпретации художественного текста;
- продемонстрировать приемы организации читательской деятельности младшего школьника на уроке и вне учебных занятий;
- помочь в выборе произведений при составлении программ для чтения и литературного образования учеников младших классов.
- сформировать умения анализа и проектирования учебной деятельности на уроках литературного чтения как предмета эстетического цикла.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» обязательной части Б1.О.07.04 учебного плана.

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3 Анализирует источник информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. Владеет методами анализа источников информации с целью выявления их противоречий и

		поиска достоверных суждений
Профессиональные компетенции		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний, в области нравственного воспитания; Демонстрирует систему научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования

4.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры		
			9	10	A
Контактные часы	Всего:	33,3	14,5	12,5	6,3
	Лекции (Лек)	10	4	4	2
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (ПР)	18	8	6	4
	Лабораторные занятия (Лаб)				
Промежуточная аттестация (К)	Экзамен (КПА)	1,3	0,5	0,5	0,3
	Консультация к экзамену (Конс)	4	2	2	-
	Курсовая работа	-	-		-
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		122	123,5	89,5	61,7
Подготовка к экзамену (контроль)		16	6	6	4
Вид промежуточной аттестации		Экзамен Экзамен Зачет с оценкой	Экзамен	Экзамен	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость (по плану)		324	144	108	72

5.Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 9							
<i>Раздел 1. Введение в литературоведение</i>							
Тема 1. Литература как часть культуры. Художественное произведение как системное единство.	2			2	4	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Конспек тирован ие Коллокви ум
Тема 2. Внутренний мир художественного произведения. Авторская идея и авторская позиция.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Коллокви ум
Тема 3. Язык художественной литературы.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Сообщен ия Презента ция
Тема 4. Целостный анализ художественного текста различной жанровой и родовой природы.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Конспек тирован ие научных статей
Тема 5. Герои произведения, сюжет произведения, его композиция.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составле ние гlossари я
<i>Раздел 2. Фольклор и мировая классика в детском чтении</i>							
Тема 6. Фольклор и традиционная культура.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Презента ция
Тема 7. Народные сказки.	2	4		4	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составле ние тезисов
Тема 8. Литература античности.	4	6		4	14	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Реферат
Тема 9. Литература Средневековья.	4	6		4	14	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3;	Доклад

						ОПК-8.1; ОПК-8.2	
Тема 10. Литература Возрождения.	2	4		4	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Творчес кая работа
Тема 11. Традиции литературы XVII – начала XIX века.	2	6		4	12	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Сообщен ие
Тема 12. Литература эпохи романтизма.	2	4		4	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составле ние тезисов
Тема 13. Постмодерн в детском чтении.	2			4	6	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составле ние тезисов
Тема 14. Современные тенденции в книгоиздании для детей.	2			2	4	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Презента ция
Экзамен					0,5	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Вопросы к экзамену
Консультация					2		
Итого в 9 семестре:	4	8		123 ,5	144		
10 семестр							
<i>Раздел 3. Детская литература XIX-XXI веков</i>							
Тема 15. Русская классика эпохи романтизма в детском чтении.	8			2	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Конспек тирован ие
Тема 16. Повести о детстве (Л.Н. Толстой, С. Аксаков) как источник традиции современных реалистических повестей.	8			2	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Сообщен ие
Тема 17. Поэзия для детей и русский поэтический авангард.	8			2	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Презента ция
Тема 18. Проза для детей второй половины XX века.	8			2	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Коллокви ум
Тема 19. Особенности современного этапа детской литературы.	6			2	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Коллокви ум Эссе
<i>Раздел 4. Практика читательской деятельности</i>							

Тема 20. Теория литературного анализа		4		6	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составле ние тезисов
Тема 21. Фольклорные источники детской литературы: народные сказки		4		6	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Анализ сказки
Тема 22. Художественное произведение в системе культуры. Фольклорно-мифологические элементы художественного текста.		4		6	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Контекс туальны й анализ текста
Тема 23. Поэтический язык		6		6	12	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Анализ поэтичес ких текстов. Составле ние тезисов.
Тема 24. Художественные особенности игровой поэзии		4		6	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Анализ игрового текста. Составле ние тезисов.
Тема 25. Особенности сюжета литературного произведения		6		6	12	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Анализ сюжета литерату рного произвед ения
Тема 26. Художественное пространство и время		6		6	12	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Анализ сказки. Составле ние тезисов
Тема 27. Психологизм в литературе о детях и для детей		6		6	12	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Коммент арий к задания м из школьны х учебник ов по литерату рному чтению
Тема 28. Композиция художественного произведения		6		6	12	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Анализ компози ции поэтичес кого

							текста
Тема 29. Поэтика драматического произведения для детей		6		6	12	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Развернутая интерпретация произведения
Экзамен					0,5	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Вопросы к экзамену
Консультация					2		
Итого в 10 семестре:	4	6		89,5	89,5		
Семестр А							
<i>Раздел 1. Введение в литературоведение</i>							
Тема 1. Литература как часть культуры. Художественное произведение как системное единство.	2			2	4	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Конспектирование Коллоквиум
Тема 2. Внутренний мир художественного произведения. Авторская идея и авторская позиция.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Коллоквиум
Тема 3. Язык художественной литературы.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Сообщения Презентация
Тема 4. Целостный анализ художественного текста различной жанровой и родовой природы.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Конспектирование научных статей
Тема 5. Герои произведения, сюжет произведения, его композиция.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составление глоссария
<i>Раздел 2. Фольклор и мировая классика в детском чтении</i>							
Тема 6. Фольклор и традиционная культура.	2	2		4	8	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Презентация
Тема 7. Народные сказки.	2	4		4	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составление тезисов
Тема 8. Литература античности.	4	6		4	14	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Реферат
Тема 9. Литература Средневековья.	4	6		4	14	УК-1.1; УК-1.2;	Доклад

						УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	
Тема 10. Литература Возрождения.	2	4		4	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Творческая работа
Тема 11. Традиции литературы XVII – начала XIX века.	2	6		4	12	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Сообщение
Тема 12. Литература эпохи романтизма.	2	4		4	10	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составление тезисов
Тема 13. Постмодерн в детском чтении.	2			4	6	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Составление тезисов
Тема 14. Современные тенденции в книгоиздании для детей.	2			2	4	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Презентация
Экзамен					0,3	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Вопросы к экзамену
Консультация							
Итого в А семестре:	2	4		61,7	72		
Итого всего	10	18		274,7	324		

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах», «Положением о рейтинговой системе учета учебных достижений студентов в ГБОУ ВО СГПИ».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Буденновске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); подготовка сообщения (доклада, реферата, эссе); анализ текстов, составление дидактических материалов для обучающихся и т.д.; подготовка к зачету.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Введение в литературоведение : хрестоматия. — Тула : ТГПУ, 2021. — 75 с. — ISBN 978-5-6045162-1-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/213479>

2. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / составитель Ю. А. Ястремская. — Шадринск : ШГПУ, 2021. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/224591>

3. Богатырёва, Н. Д. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Н. Д. Богатырёва. — Киров : ВятГУ, 2020. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164407>

4. Ерохина, И. В. Введение в литературоведение. Семинары и практикумы : учебное пособие / И. В. Ерохина. — Тула : ТГПУ, 2021. — 83 с. — ISBN 978-5-6045162-0-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/213476>

Дополнительная литература:

1. История и теория русской литературы : учебное пособие / под редакцией А. А. Решетовой, Т. В. Федосеевой. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2017. — 316 с. — ISBN 978-5-906987-16-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164580>

2. Курилов, Ю. Г. Западноевропейская литература Средневековья и Возрождения : учебное пособие / Ю. Г. Курилов. — Минск : БГУ, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-566-703-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180626>

3. Чурляева, Т. Н. Практикум по литературоведческому анализу: художественное высказывание в коммуникативном аспекте : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : НГТУ, 2015. — 62 с. — ISBN 978-5-7782-2700-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118586>

4. Шанина, Ю. А. Античная литература: история, теория, методика преподавания в школе и вузе : учебное пособие / Ю. А. Шанина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-907176-84-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170436> Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О. И. Плешкова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 208 с. — ISBN 978-5-9765-2214-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106819>

Периодические издания:

1. Бурганова, ОБРАЗ ПИРА В РЫЦАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ / Бурганова, Кос // Вестник Кемеровского государственного университета. — 2008. — № 2. — С. 26-29. — ISSN 2078-8975. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/288940> 2. Бурганова, УСТРОЙСТВО И ФУНКЦИИ ЗАМКА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ X-XIV вв / Бурганова, Дрюпина // Вестник Кемеровского государственного университета. — 2008. — № 2. — С. 24-26. — ISSN 2078-8975. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/288940>

3. Джанполат Васина, Н.Н. ОТРАЖЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА СРЕДНЕВЕКОВОГО ЧЕЛОВЕКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НЕМЕЦКОЙ РЫЦАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПЕСЕН МИННЕЗАНГА) / Н.Н. Джанполат Васина // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. — 2007. — № 2. — С. 131-135. — ISSN 2072-3024. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299046>

4. Смирнов, В.И. ЦЕРКОВНО-УЧИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИСТОЧНИК ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ X-XVII вв / В.И. Смирнов // Историко-педагогический журнал. — 2011. — № 1. — С. 81-87. — ISSN 2304-1242. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/300072>

5. Тюлюнева, А.И. Рецепции средневекового искусства в художественной литературе последней трети XX – начала XXI века / А.И. Тюлюнева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2016. — № 34. — С. 69-77. — ISSN 2078-1768. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297440>

6. Будянская Я.В. Исследование влияния поэзии постмодернизма на развитие художественного восприятия младших школьников // Гуманитарные научные исследования. 2018. № 7 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2018/07/25169>

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. ЭБС «Юрайт» <http://biblio-online.ru>
3. Научный архив <http://научныйархив.рф/>
4. Андреев А.Н. Целостный анализ литературного произведения [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов — Электрон. текст. дан. (2,4 Мб). — Мн.: Научно-методический центр “Электронная книга БГУ”, 2003. — Режим доступа: <https://philology.bsu.by/documents/Кафедра%20тэарэтычнага%20і%20славянскага%20літаратуразнаўства/Папкі%20выкладчыкаў/Андрэеў%20А.М/Целостный%20анализ%20литературного%20произведения.pdf>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения,

включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows Home/Pro 10/11. Лицензия: V9889235, V3027389.
2. Microsoft Office Std/Pro 2007/2019/2021. Лицензия: V9889235, V3027389.
3. Ubuntu-based Linux - Xubuntu 22.04. Лицензия: GNU GPLv3.
4. Apache OpenOffice 4.1.13. Лицензия: Apache license version 2.0.
5. Браузеры Yandex, Chrome, Firefox, Opera, Internet Explorer, Edge. Лицензия: Freeware.
6. 7-Zip 22.01. Лицензия: GNU LGPLv3.
7. Adobe Acrobat Reader 21. Лицензия: Freeware.
8. VLC media player 3.0. Лицензия: GNU LGPLv2.1.
9. Редактор тестов Айрен 2.3. Лицензия: Freeware.
10. Kaspersky Endpoint Security 11. Лицензия: 0E26-210910-084908-180-634.

Лист актуализации рабочей программы дисциплин

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Разработана, утверждена и введена в действие на основании: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 (ред. от 08.02.2021 № 83) и в соответствии с Письмом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 15.11.2023 № МН-5/203212 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке педагогических кадров на основе единых подходов к их структуре и содержанию образовательных программ высшего образования («Ядро высшего педагогического образования»)).	Протокол заседания кафедры от «06» мая 2025 г. № 10	06.05.2025 г.

