

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Еремина Юлия Сергеевна
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 11.06.2025 13:57:28
Уникальный программный ключ:
10fd1e68a2d857e525acc62cd56af70b06cec5d3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Буденновске

Кафедра дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующий кафедрой
С.С.С. Ю.С. Еремина
Протокол №10
от 06.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07.10 Искусство и труд (технология)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: «Начальное образование» и «Русский язык»

Форма обучения: очная

Срок освоения: 5 лет

Кафедра дошкольного и дополнительного образования

Год начала подготовки: 2025

Буденновск, 2025 г.

Программу составил: Буданова В.И., старший преподаватель
(Фамилия И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины «Искусство и труд (технология)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 N 125 (ред. от 08.02.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Зарегистрировано в Минюсте России 15 марта 2018 г. N 50358).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Русский язык», утвержденного Советом филиала от 17.04.2025 г., протокол № 6.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования, протокол № 10 от 06 мая 2025 г. для исполнения в 2025-2026 учебном году

И. о. заведующего кафедрой  Ю.С. Еремина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Ю. И. Стебловская

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	6
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	9
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	11
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
Приложение 1	
Приложение 2	

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Искусство и труд (технология)» являются: формирование представлений о педагогических технологиях обучения искусству, овладение соответствующими техниками и технологиями, средствами технологического обучения младших школьников.

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления об основах художественной культуры;
- освоить язык изобразительного искусства, изобразительно-выразительные средства разных видов искусства, способы художественного мышления;
- формировать у студентов представления о видах и жанрах изобразительного искусства;
- приобретать опыт работы в обучении технологии в системе начального образования, внеурочной деятельности дистанционных уроков и их структуре;
- развивать потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории художественной культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Искусство и труд (технология)» относится к обязательной части Блока 1 / части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений Предметно-методический модуль (профиль «Начальное образование» и «Русский язык») учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в рамках школьного курса «Технология», «МХК» а также ряда дисциплин учебного плана: Педагогика, Психология, Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Безопасность жизнедеятельности

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе с практикумом», «Проектная деятельность младших школьников», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Универсальные компетенции</i>		

<p>УК 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p>	<p>Знать: механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области искусства и технологии; методики постановки цели и способы ее достижения, научное представление о результатах обработки информации.</p> <p>Уметь: находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной образовательной задачи; рассматривать возможные варианты решения образовательной задачи по искусству и технологии, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Владеть: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий.</p>
	<p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	
	<p>УК-1.3. Анализирует источник информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	
<p>Общепрофессиональные компетенции</p>		
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;</p>	<p>ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p>	<p>Знать: основные понятия искусства и технологии; демонстрировать знание основных принципов работы технологического обучения младших школьников, применение цифровых технологий в начальной школе.</p> <p>Уметь: применять в процессе обучения методики, методы и методические приёмы с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, виды</p>
	<p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	

		<p>дистанционных уроков по технологии.</p> <p>Владеть: владеть навыком самостоятельного подбора и правильного использования учебного материала в обучении изобразительному искусству и технологии с учётом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.</p>
--	--	---

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			7
Контактные часы	Всего:	36	36
	Лекции (Лек)	16	16
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	20	20
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,5	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)	1	1
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		17	17
Подготовка к экзамену (Контроль)		17,5	17,5
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен
Общая трудоемкость (по плану)		72	72

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Раздел 1. Основы художественной культуры	4	2		4	10		
Тема 1.1. Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония,	2			2	4	УК-1.2 УК-1.3 УК-1.5	опрос

прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.							
Тема 1.2 Классификация видов и жанров изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.). Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).	2			0	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	тест реферат практическая работа
Тема 1.3 Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).	2			2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	конспект лекций (в письменной форме),
Раздел 2. Основные этапы развития мировой художественной культуры	6	8		6	20		
Тема 2.1 Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.	2			0	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	тест
Тема 2.2. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.		2		2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	конспект лекций (в письменной форме), реферат
Тема 2.3. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.		2		0	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	практическая работа, реферат
Тема 2.4. Культура 19 века: Ампиризм, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм. Русское искусство в XIX веке (Классицизм в русском искусстве и архитектуре первой трети XIX века. Критический реализм в живописи второй половины XIX века)	2	2		0	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа
Тема 2.5. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.		2		2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа
Тема 2.6. Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.	2			2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме), реферат практическая работа
Раздел 3. Технологии	6	10		7	23		
Тема 3.1. Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе. Технологическое образование на	2			0	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме), реферат

современном этапе.							
Тема 3.2. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах		2		2	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме)
Тема 3.3. Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников.	2			0	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.4. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.		2		2	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.5. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.		2		2	4	ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.6. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников.	2			0	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.7. Основные формы технологии в начальной школе. Внеурочная деятельность по технологии.		2		0	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Тема 3.8. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др. Консультация		2		1	3	ОПК-8.1 ОПК-8.2	конспект лекций (в письменной форме) практическая работа
Экзамен			0,5	17,5	18		
Всего за семестр:	16	20		36	72		
Итого:	16	20		36	72		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах», «Положением о рейтинговой системе учета учебных достижений студентов в ГБОУ ВО СГПИ».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незна-</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание способов анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач; - методов оценки качества решения профессиональной задачи; - способность анализировать профессиональную задачу в деятельности учителя начальной школы; - определять этапы и способы ее решения, учитывая специфику деятельности учителя в начальной школе; - владение способами анализа профессиональной задачи, алгоритмами решения профессиональных задач - знает способы поиска необходимой для деятельности учителя

		чительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	начальных классов информации, механизмы анализа достоверности и надежности полученной информации;
--	--	---	---

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Буденновске

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы по изучаемой теме; работа с конспектом лекций; подготовка сообщения (доклада, реферата); подготовка к лабораторным занятиям; подготовка к экзамену.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Антоненко, М. Ю. История и технология декоративной живописи и монументального искусства: учебное пособие / М. Ю. Антоненко, Н. Б. Смирнова. - Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. - 83 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/192205>

2. Культура будущего в научных и художественных рефлексиях: учебное пособие / Я. С. Иващенко, А. В. Кирилова, С. В. Куленко [и др.]; под редакцией Я. С. Иващенко. - Новосибирск: НГТУ, 2021. - 91 с. - ISBN 978-5-7782-4582-2. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/306254>

3. Мордасов, Д. М. История наук о материалах: учебное пособие / Д. М. Мордасов. - Тамбов: ТГТУ, 2020. - 128 с. - ISBN 978-5-8265-2177-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/320342>

Дополнительная:

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 181 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10964-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/493319>

2. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева: учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 248 с. - (Высшее образование). -

ISBN 978-5-534-11129-3. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/495131>

3. Искусство, наука, технологии в образовательном пространстве: проблемы и перспективы: материалы конференции / под редакцией Н. В. Ахметжановой [и др.]; под редакцией Н. В. Ахметжановой [и др.]. - Уфа: УГАИ, 2021. - 275 с. - ISBN 978-5-93716-163-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/185550>

4. Куприна, Н. Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках искусства в начальной школе: Практикум к дисциплине «Современные технологии художественно-эстетического развития младшего школьника: учебное пособие / Н. Г. Куприна. - Екатеринбург: УрГПУ, 2018. - 77 с. - ISBN 978-5-7186-1005-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: [https:// e.lanbook.com/book/18268](https://e.lanbook.com/book/18268)

Периодические издания:

1. Будагян, Р.Р. Тенденции применения цифровых технологий в пространстве современного музея / Р. Р. Будагян // Сфера культуры. - 2021. - № 1. - С. 61-68. - ISSN 2713-301X. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/316539>

2. Гарт, М.А. Роль народных традиций в духовном опыте информационного общества (философско-педагогический аспект) / М. А. Гарт, С. С. Касаткина // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2021. - № 3 (102). - С. 154-163. - ISSN 1994-0637. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/314627>

3. Ходусова, Г.П. Формирование этнокультурных представлений младших школьников о традициях русского народа на уроках технологии в процессе лепки / Г. П. Ходусова, А. В. Лежнева, В. Н. Гузненков // Заметки ученого. - 2021. - № 6-2. - С. 69-74. - ISSN 2713-0142. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/320849>

Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС

1. Электронная библиотечная система ГБОУ ВО СГПИ <https://slab.sspi.ru>
2. Электронная библиотечная система «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
3. Электронное издательство «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Айбукс» <https://ibooks.ru>

ЭОР

1. Словари и энциклопедии на «Академике» <https://dic.academic.ru>
2. Педагогическая мастерская «Первое сентября» <https://fond.1sept.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <https://www.edu.ru>
4. Электронная библиотека ИМЛИ РАН <https://biblio.imli.ru>
5. Электронная библиотека ИМЛИ РАН (Пушкинский дом) <http://pushkinskiydom.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru>
7. Педагогическая библиотека <https://pedlib.ru>
8. Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>
9. Библиотека академии наук https://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
10. Официальный сайт Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru>
11. Официальный сайт Российской национальной библиотеки <https://nlr.ru>
12. Государственная публичная научно-техническая библиотека России <https://ellib.gpntb.ru>
13. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <https://fgosvo.ru>
14. Газета «Вести образования» <https://vogazeta.ru>
15. Учительская газета <https://ug.ru>
16. Вестник образования России <https://vestniknews.ru>
17. Газета «Первое сентября» <https://ps.1sept.ru>
18. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» <https://psyjournals.ru>

19. Проект «Словари.ру» - интерактивные лингвистические словари <https://www.slovari.ru>
20. «ГАРАНТ-Образование» - специальный комплект интернет-версии, ориентированный на студентов, аспирантов и преподавателей <https://edu.garant.ru>
21. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия <https://megabook.ru>
22. Русский биографический словарь <http://www.rulex.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Лист актуализации рабочей программы дисциплин

№ п/п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Разработана, утверждена и введена в действие на основании: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 и в соответствии с Письмом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 15.11.2023 № МН-5/203212 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке педагогических кадров на основе единых подходов к их структуре и содержанию образовательных программ высшего образования («Ядро высшего педагогического образования»)).	Протокол заседания кафедры от «06» мая 2025 г. № 10	06.05.2025 г.