

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

ФИО: Еремина Юлия Сергеевна

Должность: И.о. директора

Дата подписания: 19.06.2025 18:57:19

Уникальный программный ключ:

10fd1e68a2d857e525acc62cd56af70b06cec5d3

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Буденновске

Кафедра дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующий кафедрой

 Ю.С. Еремина

Протокол №10 от 06.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.05 Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль: «Психология и педагогика дошкольного образования»

Форма обучения: Заочная

Срок освоения: 4 года 6 месяцев

Кафедра дошкольного и дополнительного образования

Год начала подготовки: 2025

Буденновск, 2025 г.

Программу составил: Иванникова Л.В., старший преподаватель кафедры
дошкольного и дополнительного образования
(Фамилия И.О., уч. степень, уч. звание, должность)

Рабочая программа дисциплины «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 122 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50364) и в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 12.03.2021 г.).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования», утвержденного Советом филиала от 17.04.2025 г., протокол № 6.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и дополнительного образования, протокол № 10 от 06.05.2025 г для исполнения в 2025-2026 учебном году

И. о. заведующего кафедрой  Ю.С. Еремина

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Ю. И. Стебловская

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год

Содержание

1. Цели освоения дисциплины	4
2. Задачи освоения дисциплины	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
6. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий	7
7. Контроль качества освоения дисциплины	8
8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
9. Перечень основной и дополнительной литературы	10
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
Лист изменений рабочей программы	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» являются: формирование основ методологической и методической культуры будущего бакалавра в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности; формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- дать обучающимся основы знаний в области методики музыкального воспитания дошкольников для осуществления совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности;
- выработать умение разрабатывать основные и дополнительные программы по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных результатов музыкального воспитания дошкольников;
- ознакомить обучающихся с различными формами и методами осуществления целенаправленной музыкально-воспитательной деятельности дошкольников;
- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, в области музыкального воспитания дошкольников;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания дошкольников средствами музыки;
- выработать умение проектировать содержание программ и индивидуальные образовательные маршруты дошкольников в области музыкального воспитания.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина Б1.О.06.05 «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» входит в Б1.О.06 Модуль: предметно-методический модуль обязательной части учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Психология», «Педагогика».

3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Психология детей раннего и дошкольного возраста», «Создание психологически комфортной развивающей среды в ДОО», «Психолого-педагогическая поддержка семейного воспитания», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать	Уметь	Владеть
- программы по музыке, нормативно-правовые акты в сфере музыкального образования дошкольников; технологии разработки программ по музыке для дошкольников. - формы, методы, приёмы организации индивидуальной и групповой музыкально-	- объективно и достоверно оценивать результаты музыкального воспитания детей дошкольного возраста; - использовать в музыкальном образовании педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и	- разработкой и составлением конспектов музыкальных занятий, праздников, развлечений для дошкольников. - отбором педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных

воспитательной работы с детьми дошкольного возраста; - критерии оценивания музыкального развития детей.	воспитательной музыкальной деятельности детей; - осуществлять отбор педагогических методов и технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по музыке и их элементов; - разрабатывать и составлять конспекты музыкальных занятий, праздников, развлечений для дошкольников.	образовательных программ по музыке и их элементов; - формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной музыкальной деятельности детей; - оцениванием результатов музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
--	---	--

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часа), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			7	8	9	
Контактные часы	Всего:	26,1	8,3	9,5	8,3	
	Лекции (Лек)	6	2	2	2	
	из них лекции в форме практической подготовки		-	-	-	
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	18	6	6	6	
	из них практических занятий в форме практической подготовки					
	Лабораторные занятия (Лаб)	-	-	-	-	
	из них лабораторных занятий в форме практической подготовки	-	-	-	-	
Промежуточная аттестация	Контактная работа	1,1	0,3	0,5	0,3	
	Консультация к экзамену (Конс)	1	-	1	-	
	Курсовая работа (Кр)	-	-	-	-	
Самостоятельная работа студентов (СР)		181,4	63,7	54	63,7	
Часы на контроль		8,5	-	8,5	-	-
Вид промежуточной аттестации		зач., экз, зач. с оценк.	Зач.	Экз.	Зач. с оцен.	
Общая трудоемкость (по плану)		216	72	72	72	

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Промежуточная аттестация	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 7							
Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей							
Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей	2			12	14	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-5.2.	Опорный конспект лекции, тест, реферат, презентации
Тема 2. Предмет теории и методики музыкального воспитания детей		2		12	14		
Тема 3. Структура музыкальности и возрастные уровни развития детей		2		12	14		
Тема 4. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей		2		12	14		
Тема 5. Руководство работой по музыкальному воспитанию и развитию ребенка				15,7	15,7		
Зачет			0,3		0,3		Вопросы к зачету
Всего (7 семестр)	2	6	0,3	63,7	72		
Семестр 8							
Раздел 2. Виды детской музыкальной деятельности							
Тема 6. Слушание - восприятие музыки	2			10	12	ОПК-2.1, ОПК-2.3, ОПК-3.2, ОПК-5.2.	Опорный конспект лекции, тест, реферат, презентации
Тема 7. Пение		2		11	13		
Тема 8. Музыкально-ритмические движения		2		11	13		
Тема 9. Игра на музыкальных инструментах		2		11	13		
Тема 10. Музыкально-дидактические игры				11	11		
Консультация к экзамену			1		1		
Экзамен			0,5		0,5		Вопросы к экзамену
Контроль					8,5		
Всего (8 семестр)	2	6	1,5	54	72		
Семестр 9							
Раздел 3. Формы детской музыкальной деятельности							
Тема 11. Музыкальные занятия	2			12	14	ОПК-2.1, ОПК-2.3,	Опорный конспект лекции, тест,
Тема 12. Музыка в быту дошкольного образовательного учреждения		2		12	14		

Тема 13. Вечера развлечений		2		12	14	ОПК-3.2, ОПК-5.2.	реферат, презентации
Тема 14. Самостоятельная музыкальная деятельность		2		12	14		
Тема 15. Музыка на праздниках				15,7	15,7		
Зачет с оценкой			0,3		0,3		Вопросы к экзамену
Всего (9 семестр)	2	6	0,3	63,7	72		
Итого	6	18	2,1	184,1	216		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.)

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные

степень контактности.		практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
-----------------------	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Буденновске

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы по изучаемой теме; работа с конспектом лекций; подготовка сообщения (доклада, реферата); подготовка к практическим занятиям; подготовка к зачету, экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе: Учебник.- СПб.: Питер, 2024
2. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2024
3. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2022
4. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 293 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09217-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/541374>

Дополнительная:

1. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: учебное пособие. – М.: Академия, 2024
2. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 217 с. - (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/542939>
3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 217 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11911-4. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476459>
2. Груздова, И. В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника: учебно-методическое пособие / И. В. Груздова. - Тольятти: ТГУ, 2017. - 56 с. - ISBN 978-5-8259-1154-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140118>
3. Ефремова, И. В. Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие / И. В. Ефремова, Л. А. Пиджоян. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 93 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/195863>
4. Ефремова, Н. И. Организационно-методическая и творческая работа педагога по музыкально-ритмическому воспитанию (на основе предмета «Ритмика»): учебное пособие / Н. И. Ефремова. - Магнитогорск: МаГК имени М. И. Глинки, 2020. - 120 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164900>
5. Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки: учебное пособие / О. И. Спербер, Л. А. Калантарян, М. В. Близниченко, О. Г. Брыкалова. - Ставрополь: СГПИ, 2018. - 136 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/193071>

Периодические издания:

1. Дошкольная педагогика
2013 №1-12
2014 №1-12
2015 №1-12
2016 №1-12
2017 №1-12
2018 №1-12
2019 №1-12
2020 №1-12

2021 №1-12

2022 №1-12

2023 №1-12

2024 №1-12

2. Дошкольное воспитание

2013 №1-12

2014 №1-12

2015 №1-12

2016 №1-12

2017 №1-12

2018 №1-12

2019 №1-12

2020 №1-12

2021 №1-12

2022 №1-12

2023 №1-12

2024 №1-12

3. Петренко, С.С. Использование музыкальных игр в процессе развивающего музыкального образования в дошкольном возрасте / С.С. Петренко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2014. - № 9-2. - С. 106-113. - ISSN 1997-9886. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/295343>

Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.):

ЭБС

1. Электронная библиотечная система ГБОУ ВО СГПИ <https://slab.sspi.ru>
2. Электронная библиотечная система «Издательство Лань» <https://e.lanbook.com>
3. Электронное издательство «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

ЭОР

1. Словари и энциклопедии на «Академике» <https://dic.academic.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <https://www.edu.ru>
3. Электронная библиотека ИМЛИ РАН <https://biblio.imli.ru>
4. Электронная библиотека ИМЛИ РАН (Пушкинский дом) <http://pushkinskiydom.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru>
6. Педагогическая библиотека <https://pedlib.ru>
7. Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru>
8. Библиотека академии наук https://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php
9. Официальный сайт Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru>
10. Официальный сайт Российской национальной библиотеки <https://nlr.ru>
11. Государственная публичная научно-техническая библиотека России <https://ellib.gpntb.ru>
12. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <https://fgosvo.ru>
13. Газета «Вести образования» <https://vogazeta.ru>
14. Учительская газета <https://ug.ru>
15. Вестник образования России <https://vestniknews.ru>
16. Проект «Словари.ру» - интерактивные лингвистические словари <https://www.slovari.ru>
17. «ГАРАНТ-Образование» - специальный комплект интернет-версии, ориентированный на студентов, аспирантов и преподавателей <https://edu.garant.ru>
Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия <https://megabook.ru>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования MyTest.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1	Разработана, утверждена и введена в действие на основании: Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 122 и в соответствии с Письмом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 15.11.2023 № МН-5/203212 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке педагогических кадров на основе единых подходов к их структуре и содержанию образовательных программ высшего образования («Ядро высшего педагогического образования»)).	Протокол заседания кафедры от «06» мая 2025 г. № 10	06.05.2025 г.